

## **Ansøgning om midler til udvikling af formidlingstilbud og aktiviteter i samarbejde med Folkeuniversitetet/Århundredets Festival**

Projekttitel: Da Daarerne blev Sindssyge

Museum Ovariaci, ønsker at deltage i Folkeuniversitetets vidensfestival om 1800-tallet, der løber af stablen d. 7-18. marts 2014.

For museet er dette en enestående mulighed for at udvikle og afprøve nye formidlingstiltag. Det vil resultere i øget synlighed og kendskab til museet og på sigt skabe en ny identitet for Museum Ovariaci. Gennem samarbejdet med Folkeuniversitetet er museet med i festivalprogrammet, der bliver husstandsomdelt til ca. 200.000 husstande.

Aktiviteter og arrangementer som disse ligger i tråd med museets ønsker om, at fortælle historien på en ny måde. Museet er i sig selv en innovativ blanding af historie og kunst og det lægger op til at udvikle nye strategier for formidling og historiefortælling. Derfor er der ikke blot tale om enkeltstående aktiviteter, men derimod aktiviteter, der kan bruges igen og igen, med små ændringer.

'Da Daarerne blev Sindssyge' er fortællingen om, hvordan samfundets syn på den enkelte ændrede sig fra at se på mennesker som fortabte sjæle eller besatte syndere til at se på dem som syge på linje med fysiske lidelser og dermed med mulighed for helbredelse. Det er historien om, hvordan man forsøgte at bringe respekt og medmenneskelighed ind i behandling af psykisk syge.

Arrangementerne vil falde i tre dele:

- Kunstudstilling med patientværker fra 1800-tallet, der tematiserer forbindelsen mellem kunst, geni og galskab
- Spørgelsesvandring på hospitalets kirkegård – skæbnefortællinger og fordomme
- Historisk funderet forskerdebat med udgangspunkt i hospitalets grundlægger, Harald Selmers, idéer – indledt af dramatisk læsning af Harald Selmers ord efterfulgt af en debat mellem adjunkt Marius Gudmand-Høyer og overlæge dr. med Raben Rosenberg

### **Baggrund**

På Museum Ovariaci arbejder vi med at sprede lys over et til tider mørklagt felt. Der eksisterer endnu mange fordomme om psykisk syge og nogle af dem har rod helt tilbage i 1800-tallet. Gennem formidling af kunsten og den medfølgende historiske kontekst, forsøger vi at skabe forståelse for en lukket verden.

Det er vigtigt for Museum Ovariaci at eksperimentere med nye formidlingsmåder for derigennem hele tiden at sprede viden om psykiatriens historie og det kreative virke, der har eksisteret her i 160 år. Vi mener, at det er tiltag som det her præsenterede projekt, der bidrager til at nedbryde fordomme om psykisk syge og minde folk om, at medmenneskelighed stadig er påkrævet i dag.

## **Hvem ansøger**

Aktiviteterne skal foregå i et samarbejde mellem Folkeuniversitetet i Aarhus og Museum Overtaci. Folkeuniversitetet medfinansierer derfor nogle af arrangementerne – bla. honorarer til forskere ved debatten, administration af billetsalg, o.a. Museum Overtaci står for værtsskabet og research af indhold til arrangementerne og skal derfor aflønne to medarbejdere til at forberede og afvikle.

## **Kontaktpersoner**

Cand. mag. i kunsthistorie og psykologi Sima Nomberg

[sima@ovartaci.dk](mailto:sima@ovartaci.dk)

<mailto:sima.nomberg@gmail.com>

Cand. mag i historie og religion Tommy Birk Hansen

[nanaogtommy@yahoo.dk](mailto:nanaogtommy@yahoo.dk)