

Et partnerskab bestående af Teater Refleksion, Teater Katapult og Black Box Dance Company arbejder sammen om projektet Performing Arts Across. Projektet, der blev påbegyndt i 2014, omfatter et kunstnerisk udviklings samarbejde mellem forskellige kunstarter (animation, dans og drama).

Det fælles mål for projektet er at bruge teatrenes forskelligheder til at skabe nye møder, nye fortællinger, ny kunst for teatrene selv og publikum?

Med spidskompetencer inden for børne- & ungdomsteater, dukke- og animationsteater, ny dramatik og dans ønsker projektets deltagere at mødes og inddrage hinanden i egne og andres metoder og æstetik. Ved at blande metoder og genrer og ved at få en anden genres blik på eget arbejde, udvikles der nye værktøjer, der i sidste ende resulterer i, at der udvikles nye selvstændige værker.

Projektet er siden starten blevet udvidet til også at omfatte et europæisk udviklingsprojekt. Der blev i 2015 etableret et samarbejde med en række europæiske teatre, mens en ansøgning til Creative Europe måtte opgives. Samarbejdet med flere af de europæiske partnere fortsætter dog uanset manglende finansiering fra EU.

Fælles aktiviteter i PAA

Aktivitet	Gennemført dato	Opfølgning/bemærkninger
EU-partner møde	3. – 4. juni 2015	
Creative Europe ansøgningen afleveres (Teater Refleksion)	7. oktober 2015	Creative Europe ansøgningen opgives i slut august pga. partnerfracald. De regionale partnere gik straks i gang med at rekonstruerer PAA projekt og budget.
Et budget for EU-projektet 2016-2017 sendes til Region Midtjylland (plan A)	30. september 2015	Det rekonstruerede PAA projekt samt budget beskrives for 2017 Fonden
Et alternativt budget for projektet 2016-17 uden EU-støtte sendes til Region Midtjylland (Plan B)	19. november 2015	Region Midt ansøges om støtte til det rekonstruerede PAA projekt
Fælles kunstnerisk workshop for de tre midtjyske partnere: Site Specifik Workshop. Mod et fælles kunstnerisk udtryk	4. – 8. jan 2016	Gennemføres som planlagt

BBDC

Aktivitet	Gennemført dato	Opfølgning/bemærkninger
Møde mellem BBDC og deres internationale partnere: Udvikling	Maj/juni 2015	Møderne fandt sted Sverige,

af modeller og indhold for Creative Europe samarbejdet.		Danmark og på Cypern
2 workshops og 2 platforme under Budapest Dance Festival	September 2015	Afviklet september 2015
Individuelt udviklingsarbejde: i alt 13 decentrale danseplatforme forskellige steder i Region Midt; fokus er publikumsudvikling, og sted-specifikt arbejde.	april-november 2015	Afholdt i hhv. Holstebro, Esbjerg, Nykøbing Mors, Ringkøbing, Herning, Struer, Ebeltoft og Aarhus
Alt efter udfaldet af Creative Europe ansøgningen revurderes projektindhold, aktiviteter og samarbejdet mellem projektets partnere	Marts/april 2016	Denne proces foregik i perioden i september 2015 i forbindelse med beslutningen om PAA rekonstruktion. BBDC fortsætter sit samarbejde med Dantzaz (SP) og RTV (S)

Teater Katapult

Aktivitet	Gennemført dato	Opfølgning/bemærkninger
Individuelt udviklingsarbejde: Fase to af Writer/DirectorLab.	April/Maj 2015	Gennemført med deltagelse af: instruktører: Mia Lipschitz og Rasmus Ask Aagaard; dramatikere Bjørn Rasmussen og Kristian Erhardsen
Møde mellem Teater Katapult og deres internationale partnere:	April/Maj	Gennemført med deltagelse af Torben Dahl, Literary Manager Gez Casey og Jim Bierne Director, Live Theatre, New Castle (UK)
Individuelt udviklingsarbejde med kunstnere: Rehearsed Reading	12. og 13. maj	Gennemført med deltagelse af instruktører: Mia Lipschitz og Rasmus Ask Aagaard; dramatikere Bjørn Rasmussen og Kristian Erhardsen samt skuespillerne Sicilia Gadborg Høeg, Holger Ø. Kristensen, Camilla Gjelstrup, Jeanette Lindbæk Larsen m.fl.
Individuelt udviklingsarbejde: fase I af Writer/DirectorLab,	September 2015	Udskudt til november 2016 – januar 2016 med deltagelse af instruktørerne Peter Dupont Weiss og Leiv Arne Kjølmoen;

		dramatikerne: Julie Petrine Glargaard og Lærke Sanderhof
Individuelt udviklingsarbejde: Dogmeproduktion.	November - december 2015	Udskudt til maj 2016 med deltagelse afskuespillere: Sicilia Gadborg Høeg og Holger Ø. Kristensen m.fl. Instruktør: Viktor Tjerneld. Dramatiker: Bjørn Rasmussen. Dramaturg: Tine Illum
Individuelt udviklingsarbejde: Fase to af Writer/DirectorLab.	Januar 2016	Udskudt til februar – marts 2016 Denne fase indeholder endvidere en tvær-disciplinær workshop mellem Teater Katapult og Teater Refleksion i februar 2016
Individuelt udviklingsarbejde: Rehearsed Reading	Marts 2016	Udskudt til april/maj 2016
Alt efter udfaldet af Creative Europe ansøgningen revurderes projektindhold, aktiviteter og samarbejdet mellem projektets partnere	Marts /april 2016	Denne proces foregik i perioden i september 2015 i forbindelse med beslutningen om PAA rekonstruktion. Teater Katapult fortsætter sit samarbejde med Live Theatre (UK)

Udskydelserne til april/maj 2016 er alle godkendte af Erik Back Andersen, Region Midt.

Teater Refleksion

Aktivitet	Gennemført dato	Opfølgning/bemærkninger
Møde mellem Teater Refleksion og EU-projektpartner Velo Theatre, FR	Februar 2015	Gennemført som planlagt
Møde mellem Teater Refleksion og EU-projektpartner Cirka Teatret, NO	April/maj 2015	Gennemført som planlagt
Workshop: Rum – Animation/lys/skygge – Interaktion. Et møde mellem teatret, installationen og filmen.	4-7 maj 2015	Gennemført som planlagt med deltagelse af: scenografer og filmskabere Paolo Cardona, Olivier Guilleman, Christophe Loiseau fra Skappa et Associées (FR), Andreas Sandborg, Mikkel Bech fra REDIA, Bjarne Sandborg
Workshop: Storm P. / Humanetter – Interaktion.	22-24 maj 2015	Gennemført som planlagt med deltagelse af dukkeførerne Sif Jessen Hymøller, instruktør

		Line Pavlsen, scenograf Rebecca Arthy, samt Bjarne Sandborg
Workshop: Teater med objekter med skotske skuespiller Andy Manleys univers.	25-30 juni	Gennemført som planlagt med deltagelse af Bjarne Sandborg, Mariann Aagaard (Teater Refleksion) og Andy Manley (SCO)
Workshop om samspillet mellem dukkefører og dukke.	September 2015 – marts 2016	Tidspunkt ikke fastlagt men afvikles ml. jan.-marts 2016 Deltagelse af dukkeførere Stine Lundgaard og Loui Danckert, scenograf Mariann Aagaard og Bjarne Sandborg
Devising og Performance Writing workshop med Melanie Thompson	September –marts 2015-16	Ny workshop Deltagere er Melanie Thompson og Bjarne Sandborg
Devising workshop ud fra elementerne; bænke, 3 lamper og et spillebord	September-marts 2015-16	Deltagere: NN Instruktør, musikeren Niels Kilele, Mariann Aagaard (sukkemager) og Bjarne Sandborg
Videreudvikling af 4. – 7. maj – workshoppen med deltagelse af Gruppe Zur og Skappa et Associée FR	26. okt – 6. nov. 2015	Gennemført som planlagt: scenografer af filmskabere Paolo Cardona, Olivier Guilleman, Christophe Loiseau fra Skappa et Associées (FR), Andreas Sandborg, Mikkel Bech fra REDIA, Bjarne Sandborg
Udvikling af konkrete projekter med EU-partnerne Velo Theatre og Cirka Teatret	November-april 2015-16	Partnerskabet faldt sammen hhv. efter juni partnernødet og august. Teater Refleksion har ikke umiddelbart planer om at arbejde sammen med de to teatre, men har overflyttet sine internationale relationer til en række individuelle europæiske kunstnere
Devising og Performance Writing workshop med Melanie Thompson	Januar 2015	Gennemført som planlagt
Text/animation workshop og forholdet mellem tekst og det ordløse sprog Arrangeret i samarbejde mellem Teater Katapult og Teater	3 dage i perioden den 16. – 26. feb. 2016	Ny workshop Medvirkende: Bjarne Sandborg, instruktør Peter Dupont, dramatiker Julie Patrine Glargaard, 3 skuespillere

Refleksion		
Alt efter udfaldet af Creative Europe ansøgningen revurderes projektindhold, aktiviteter og samarbejdet mellem projektets partnere	Marts /april 2016	Denne proces foregik i perioden i september 2015 i forbindelse med beslutningen om PAA rekonstruktion. Teater Refleksion samarbejder fortsat men en lang række europæiske kunstnere.