

# Scenekunst ind i den åbne skole - Et SceNetprojekt

## Projektafrapportering nov. 2015

De fire projektpartnere Limfjordsteatret, Opgang 2, Syddjurs Egnsteater og Teaterhuset Filuren er alle i fuld gang med deres konkrete aktiviteter og forløb i samarbejde med deres partnerskabsskoler.

**Limfjordsteatret** har gennemført workshoppen *For enden af Tunnelen* på Højslev Skole, Rødding skole og Hem Skole og har derudover pt. følgende forløb under afvikling; et Lucia-kristendomsforløb på Ramsing skole, et indskolingsforløb om trivsel og dansk dramatik på Skivehus skole, et workshopforløb for førskolebørn ved Resen Daycare samt et projekt om kulturelle udtryksformer ind i grundskolen under udvikling. I resten af skoleåret 15/16 vil yderligere seks praksisforløb blive gennemført i samarbejde med skoler.

Limfjordsteatret vil i skoleåret 16/17 videreudvikle deres praksisprojekter med deres to faste partnerskabsskoler: Hem skole og Skivehus skole. Herudover vil der blive afviklet flere længerevarende projekter på deres projektskoler: Ramsing skole og Rødding skole. Limfjordsteatret i gang med at udvikle en større, mere udvidet strategi for 'Scenekunst ind i den åbne skole'. En strategi hvor kunsten bliver en større medspiller og de ønsker at skabe en skarpskåret skabelon, hvor lærere, mellemrummet og kunsten bliver en helhed, de præsenterer i skolen.

**Opgang2** har afholdt heldagsworkshop på 2 folkeskoler samt på en specialskole i Region Midt i forbindelse med opførelse af Teaterforestillingen AR. Både elever og undervisere har meldt særdeles positivt tilbage. Erfaringerne fra workshops bliver indarbejdet i version 2 af idémateriale til undervisere.

Efter nogle tekniske indkøringsvanskeligheder har Opgang2's digitale Ung-til-ung platform Blok2.dk været brugt som platform for unges kreative outputs i forbindelse med ovenstående 3 workshops. Der er produceret en række meget forskelligartede indlæg, som tydeligt illustrerer, hvordan unge unge gør temaer fra AR relevante for deres liv og hverdag. Se: <http://www.blok2.dk/ar/>



# Scenekunst ind i den åbne skole - Et SceNetprojekt

I skoleåret 2016/2017 er det hensigten at arbejde de indvundne erfaringer ind i digitale løsninger – rettet både mod undervisere og elever. Disse løsninger skal så i løbet af skoleåret 16/17 testes ved en række workshops ude på skoler.

**Syddjurs Egnsteater** er grundet forskellige organisatoriske vanskeligheder blevet lidt forsinket med udviklingen af deres rollespilworkshop EDU-LARP for udskolingselever, men de er nu midt i indholdsudviklingen af workshoppen, og der er fastsat 2 testforløb på hhv Rosmus skole og Ebeltoft skole i uge 3 eller 4 i 2016. Workshoppen vil være færdigudviklet og klar til at blive udbudt til andre skoler midt februar 2016.

I skoleåret 16/17 ønsker Syddjurs Egnsteater at videreudvikle EDU-LARP forløbet med henblik på et udvidet længere forløb. Derudover ønsker de at udvikle et lign. forløb, henvendt til indskoling, da der allerede har været forespørgsler på et sådant.

**Teaterhuset Filurens KompetenceCenter** har gennemført workshopforløbet *Kroppen i danskfaget* på Skåde Skole og Workshopforløbet *Dramatik som genre og værk* på Sølystskolen og Skåde Skole. Derudover har Filuren følgende forløb under afvikling; *Kreativt flow i en fælles proces* på Elise Smiths Skolen, *Krop, fællesskab og samarbejde* på Sødalskolen, *Teater/drama som valgfag på 7. årgang* på Sølystskolen og *Teater/drama som valgfag for 7-9. kl.* på Rosenvangskolen, Katrinebjergskolen og Vorrevangskolen – disse tre hold alle i samarbejde med Ung I Aarhus. I resten af skoleåret 15/16 vil yderligere otte praksisforløb blive gennemført i samarbejde med skoler.

I skoleåret 16/17 vil Filurens KompetenceCenter bygge videre på praksis erfaringer fra dette skoleår og planlægge og afvikle forløb og workshops på de fire faste partnerskoler: Skåde Skole, Elise Smiths Skole, Sødalskolen og Sølystskolen. Det er planen at omfanget af aktiviteter på de fire partnerskoler i skoleåret 16/17 vil ligge på nogenlunde samme omfang, som for skoleåret 15/16. Derudover er det ønsket at fortsætte samarbejde med Ung I Aarhus om udbud af teater/drama som valgfag i udskoling. For nærmere detaljer om de fire projektteatres praksisprojekter se bilag 1: Leverage afrapportering pr 30. nov. 2015.





# Scenekunst ind i den åbne skole - Et SceNetprojekt

## Evaluering og nye redskaber i mellemrummet scenekunst-skole

Alle fire projektteatre er således i samarbejde med elever, lærere og skoler i fuld gang med at gøre sig praksiserfaringer i arbejdet med teaterpædagogiske og scenekunstneriske aktiviteter ind i skolen.

Afledt af disse praksiserfaringer har vi fire projektteatre erfaret et behov for en fælles italesættelse og kategorisering af de mange og spændende dannelses- og læringspotentialer, som vi sammen med lærerne får øje på i vores praksisforløb med eleverne. Vi har derfor formuleret en skitse til fem mulige møderum, som vi oplever fokuserer på hvert deres læringspotentiale i krydsfeltet mellem scenekunst og skole.

### De fem møde-/læringsrum er:

- Kunstmødet – Individets/individfællesskabets dialog med værket (det professionelle scenekunstneriske produkt).
- Det skabende møde – læring via æstetisk skabende processer.
- Det faglige møde – Nye kropslige og sanselige læringstilgange til at bearbejde andet fagligt stof.
- Det relationelle møde - Nye kropslige og sanselige læringstilgange til at arbejde med social trivsel og dannelse.
- Færdighedsmødet – Træning af scenefaglige og formidlingsmæssige kompetencer.

Der er til projektet tilknyttet et eksternt evalueringsteam bestående af Dramaturg, cand.mag. Susanne Hjem Pedersen, Ina Ratmann, TEACH, teach.dk, Lektor Ida Krøgholt, Institut for Kommunikation og Kultur og evalueringsekspert, cand.mag. og master Håkon Grunnet.

Dette evalueringsteam har taget denne skitse til fem møde-/læringsrum til sig, og vil på en workshop d. 19. jan. 2015, via en tværfaglig dialog mellem lærere, teaterpædagoger og kunstnere udvikle, uddybe og kvalificere disse fem rum. Målsætningen er, at formulere en kvalificeret rammesætning af de læringspotentialer, vi oplever ligger i krydsfeltet skole-scenekunst. En rammesætning der efterfølgende skal bruges både som evalueringsredskab i forhold til gennemførte scenekunst-skole forløb og som afklarings- og fokuseringsredskab i udvikling af kommende aktiviteter og forløb.



# Scenekunst ind i den åbne skole - Et SceNetprojekt

Dette redskab vil forhåbentlig også kunne komme nye aktører i scenekunst-skole mellemrummet til gode, både som italesættelse og forståelsesramme af feltet og som konkret redskab til at retningsbestemme deres egne skoleaktiviteter.

For mere info om evaluering af projektet se

*bilag 2: Evalueringsdesign: "Scenekunst i Den åbne skole".*

## Videns- og erfaringsdeling til aktører uden for projektet

Vi har i projektet i videst mulige omfang søgt at stille vores gjorte erfaringer og refleksioner til rådighed for interesserede aktører uden for projektet. Dette er bl.a. sket ved:

- Teaterhuset Filuren v. Malene Hedetoft har stillet sig til rådighed for Kulturpakker som undervisere på deres teaterworkshops for lærere. Der er planlagt følgende workshops; Kalundborg d. 11.1.16, Haderslev d. 13.1.16 og Skanderborg d. 18.1.16
- Limfjordsteatret v. Charlotte Olling Rebsdorf og Gitta Malling har i samarbejde med Carte Blanche v. Sara Topsøe og Sarah John stået for arrangementet Fagligt Forum på Horsens teaterfestival den 18.9.2015. En hel dag med 80 deltagere, teaterformidlere, skuespillere og andre kulturfolk.
- Deltagelse i fortløbende dialog med Teatercentrum og andre aktører med interesse i at arbejde med mellemrummet mellem scenekunst og skole. Denne dialog har afstedkommet igangsættelse af bl.a. arbejdet med følgende initiativer: Et landsdækkende netværk for scenekunst og skole og en undersøgelse af, hvordan de i udlandet arbejder med scenekunst og læring.
- Oplæg v. Charlotte Olling Rebsdorf fra Limfjordsteatret under titlen "Hvordan forenes scenekunst og læringsmål?" ved Teatercentrums Dialogmøde i Vejle d. 5. nov. 2015.

For nærmere uddybning af videns- og erfaringsdeling se bilag 3: Afrapportering pr. 30. nov. 2015 af punkt 2.0 i kontrakt med Region Midtjylland.

Desuden vedhæftets følgende bilag:

Bilag 4: Regnskabsstatus pr 30.11.15

Bilag 5: Budget og finansieringsplan for skoleåret 2016/2017

