

Det midlertidige udvalg for kultur

Mødeplan 2015

21. januar: Det internationale perspektiv

Fængslet i Horsens

- Oplæg om fængslet v/Claus Pettersson
- Aarhus Kulturhovedstad 2017 v/Lene Øster
- Genvej til Europa v/Lone Leth Larsen
- Det internationale perspektiv i kulturpolitikken - drøftelse
- Principper for regionale kulturtilskud - drøftelse

5. marts: Evaluering og effektmåling

Hald Hovedgård

- Oplæg om Hald Hovedgård som litteraturcenter v/Peter Rannes
- RethinkIMFACTS 2017 – effektmåling i kunst og kultur v/Morten Falbe-Hansen, Region Midtjylland/Aarhus 2017
- Intrace - et eksempel på effektvurdering (phd) og på samarbejde mellem uddannelse og kultur, v/Sally Thorhauge, Horsens Gymnasium
- Debat om evaluering og effektmåling
- Kulturpolitik, de sidste ændringer

7. maj: Billedkunst, landsbyudvikling og sundhed

Sinding-Øre eller Skarrild Skole

- Kunsten i bevægelse og den udøvende billedkunst v/Projektleder Steen Rasmussen og landsbyboer, kunsten i bevægelse og Helene Nyborg Bay, Viborg Kunsthøjskole
- Kunst, arkitektur og helbredelse på DNU v/Lene Laigaard Andersen
- Vedtagelse af udkast til kulturpolitik og retningslinjer for kulturtilskud
- Offentliggørelse og inddragelse, hvad skal der ske, når politikken er vedtaget?

1. oktober: Musik, sundhed og fællesskab

Maltfabrikken på Djursland eller Vita Park i Odder

- Introduktion til Maltfabrikken/Vita Park
- Netværkssamarbejde i musikken v/Videncenter for musik
- Strygere i midten v/Martin Gade eller Morten Ryelund
- Musik og fællesskab (f.eks. El Sistema på Aarhus Musikskole, Musikkursus global på Musikkonservatoriet, Det dobbelte kram i Skanderborg Musikskole)
- Debat om musikkens betydning

3. december: Scenekunst

Et teater med aktuel installation (Teatret Om/Carte Blanche/Refleksion)

- Introduktion til teatret og installationen
- Netværkssamarbejde i scenekunsten v/Scenet
- Tværregionalt samarbejde i scenekunsten v/Ghita Malling, Limfjordsteatret
- Scenekunst på tværs (Black Box, Refleksion og Katapult)
- Debat om scenekunstens betydning
- Afslutning og konklusioner