

in|face | |

in|face – fra regionalt projekt til national forening
| |

Unge mennesker og museer – hvorfor er in|face en løsning?
| |

Evaluering af partnerskabssamarbejde mellem museer og gymnasier

Perspektiver



Projekt: 2008 - 2011, Forening: 2011 - nu

60 institutioner → 72 institutioner
(Jylland og Sjælland)

70 forløb → ca. 110 forløb

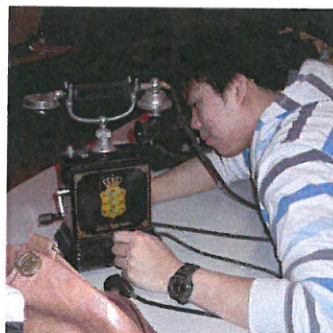
32 fag → 35 fag

125 klasser/hold → ca. 250 klasser / hold

110 lærere → ca. 150 lærere

45 museumsmedarbejdere → ca. 60 museumsmedarbejdere

3200 elever → ca. 6000 elever



Besøg: www.intrface.dk [guest]

Unge mennesker og museer – hvorfor er intrface en løsning?

Museet får et ansigt – eleverne kommer i øjenhøjde med det

Elevernes læring konstrueres i en social kontekst

Læringen er fysisk situeret – hands-on, minds-on

Eleverne oplever fagene i praksis

Eleverne arbejder konkret med fag og metode

Læringsituationen fordrer at eleven gør brug af flere intelligenser, flere elever kommer i spil

Eleverne kommunikerer med andre akademisk uddannede voksne – der er flere sandheder

Forskellige læringsrum: Eleverne bliver bevidste om deres egen læring

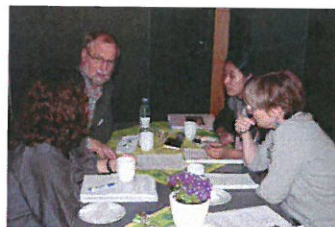


05-03-2015

Sally Thorhaug

3

Evaluering af partnerskabssamarbejde mellem museer og gymnasier



Kvalitativ undersøgelse – individuelle interviews

- Samarbejdets formål → hvad er den fælles opgave?
- Hvordan er samarbejdet blevet tilrettelagt og gennemført?
- Hvordan er praksisserne forskellige i f t den fælles opgave?
- Partnernes rolle i f t opgaven: Hvordan sikres et ligeværdigt partnerskab?
- Hvad har partneren lært om eleverne (den fælles opgave)?
- Hvad har partnerne lært af at arbejde sammen?

- SWOT analyse af partnerskabets samarbejde (før, under, efter)

Svarene sammenlignes og sammenholdes med

- Elevernes oplevelse / vinkel på samarbejde
- Elevernes læringsresultater

05-03-2015

Sally Thorhaug

4

Effekt:

Samarbejds betydning
for elevernes læring



Samarbejds betydning
for læreres og
museumsinspektørernes
læring



05-03-2015

Sally Thorhauge

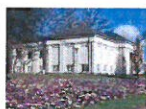
5

Perspektiver**Gymnasier**

- Skole- og undervisningsudvikling
- Pædagogisk og fagdidaktisk nytænkning
- Samarbejde med lokale kunst- og kulturinstitutioner
- Opfyldelse af krav og indsatsområder
(Gymnasiereform 2005, Strukturreformen 2007)

Museer

- Publikumsudvikling
- Udvikling af formidlingspraksis og museumspædagogik
- Samarbejde med lokale uddannelsesinstitutioner
- Unge som museumsbrugere
- Opfyldelse af krav og indsatsområder
(Udredning om museernes formidling 2006, Strukturreformen 2007)



05-03-2015

Sally Thorhauge

6

Udfordringer

- Museerne er meget små institutioner i sammenhængen (kunden-har-altid-ret)
- Mangel på dialog i "gamle" partnerskaber (forventningsafstemning, evaluering)
- Mangel på kommunikation - internt
- Prioritering fra ledelsen på museum og skole er nødvendig
- Selv nye projekter kan være forældede i næste semester
- Tordenskjolds soldater
- Fastholdelse af erfaringer på institutionen
- Skema, årshjul, ressourcer

