

Titel

En europæisk kulturkonference under det danske formandskab

Tidsplan:

Den europæiske kulturkonference ligger i forbindelse med Danmarks formandskab af EU, og er en officiel del af EU formandskabets program. Konferencen strækker sig over to dage ultimo maj eller primo juni 2012.

Ansøger:

DSI Swinging Europe, Nørregade 7D, 7400 Herning, Kontakt adm. direktør Per Bech Jensen, email: per@swinging-europe.dk; tlf.: 60941236

Resumé:

Den europæiske kulturkonference er en officiel del af EU formandskabets program og strækker sig over to dage ultimo maj eller primo juni 2012.

Konferencen har til formål at sætte fokus på forskellige instansers muligheder for at diskutere og forholde sig til kultur og dennes udfoldelsesmuligheder. Derfor opdeles konferencen i 3 moduler.

Konferencen formulerer en række refleksioner, at-satser eller rekommandationer omkring kulturpolitikens rolle i EU, og sammenhængen med de nationale og regionale kulturpolitikker. Samtidig nedsætter konferencen en international arbejdsgruppe, der har til formål at arbejde videre med konferencens resultater.

Formål

Formålet for konferencens politiske dimension er at skabe en nuanceret og kvalificeret dialog om den europæiske kulturpolitik, og dens relation til de nationale kulturpolitikker med fokus på en debat omkring muligheder, perspektiver og problemer ved Creative Europe programmet (2014-2020). Samtidig diskuteres programmets kobling til kommissionens tolkning og forslag til hvordan medlemslandene kan opfylde UNESCO konventionens mål, som bl.a. Danmark skal redegøre for i 2012.

Konferencens overordnede idé og budskab er at sætte fokus på det kulturelt mangfoldige Europa, og derigennem skabe en dialog omkring de kulturelle perspektiver ved det europæiske projekt.

For at sikre et så nuanceret og kvalitativt niveau som muligt, vil europæiske politikere, embedsmænd, institutioner og kulturaktører blive inviteret til at deltage. Såvel deltagere som oplægsholdere vil afspejle de forskellige tilgange, der er blevet ventileret i den offentlige debat, i forhold til kommissionens udspil om Creative Europe 2014-2020 og i særlig grad vægtningen af uddannelse, mangfoldighed og demokratisering igennem kunst og kultur. En række af tidens førende

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.:32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Culture Programme

opinionsdannere og forskere på området vil blive bedt om at bidrage til konferencen som facilitator, opponenter og moderator.

Mål

Der opstilles et antal overordnede mål, som reflekterer intentionerne bag EU's kulturpolitiske initiativer (som udtrykt på det seneste Culture Forum i oktober 2011). Målene er formuleret som fem at-satser for konferencen:

- 1) At debattere EU-kommissionens forslag Creative Europe 2014-2020 set i lyset af UNESCO konventionen som landene skal implementere, og sammenligne de forskellige eurolandes holdninger hertil.
- 2) At debattere eurolandenes nationale og regionale niveaus kulturpolitiske rolle i forhold til EU og Creative Europe.
- 3) At få drøftet behovet for eventuelle EU-relaterede værktøjer, samt drøfte argumenter for og imod øget offentlig finansiering af kultur, der kan bruges af kulturaktører, politikere og embedsmænd.
- 4) At få nedsat en international arbejdsgruppe på max. 6 pers., der målrettet arbejder videre med konferencens output, viden og netværk i forhold til implementering af Creative Europe på eurolandenes nationale niveau. Denne arbejdsgruppe kan evt. have et vist personsammenfald med medlemmerne af den internationale gruppe som kulturministeren overvejer at etablere.
- 5) At få koblet konkrete rekommandationer og aktuelle kulturpolitiske overvejelser til den videre proces med implementering af Unesco-konventionen.

Konferencens nationale formål:

At konferencen skaber national bevågenhed omkring ansvaret for at forme fremtidens Europa, gennem mangfoldighed og europæisk medborgerskab.

Indhold:

Der arbejdes med tre moduler for konferencen: Politiske, institutionelle og kunstneriske.

Modul 1: Det politiske.

EU-kommissionens forslag Creative Europe 2014-2020 set i lyset af UNESCO konventionen og den nuværende kulturpolitiske rollefordeling mellem medlemslandene og EU.

- Nationalstaternes mulighed for at påvirke og udvikle fremtidens europæiske kulturbillede.

DSI Swinging Europe
European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.:32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Culture Programme

- Kulturpolitikens evne til at bidrage til at bære nationalstaterne gennem økonomiske kriser.
- Kultur og kulturpolitikens mulighed for at blive brugt som en national og europæisk samlende faktor?
- Kunstnere og kunstprodukters frie bevægelighed og interaktionspotentiale.

Klare og tunge kulturpolitiske indspark på et højt kvalificeret niveau, for at kunne attrahere politikerne. Både tunge europæiske / internationale keynotes og gode nationale talere.

Modul 2: Det institutionelle.

Kulturens evne til at bane vejen for erhvervsmæssigt og nationalt samarbejde.

- Kulturens internationale dimension.
- Kulturudbuddet og publikum.
- Kulturen som samfunds bærende, -udviklende og -støttende faktor.

Konferencen vil tage temperaturen på, hvor kulturinstitutionerne er i forhold til de ovenstående parametre. Der arbejdes med genrespor og solide keynotes indenfor forskellige kulturelle og kunstneriske områder.

Modul 3: Kunstnerne som kreativ og demokratisk matrice.

Kunstnerne tildeles en række frie muligheder for at kunne kritisere, perspektivere, debattere og reflektere politikernes og gatekeepernes perspektiver.

- Kunsten som international kommunikator og dens grænseløse virkelighed.
- Kunstens mulighed for at bane vejen.
- Kunsten i fremtidens samfund.

Som et særligt element vil der være fokus på kunstnerens mulighed for at få / tage plads på de forskellige kulturelle scener, uanset køn, etnicitet, alder, religion etc.

Dette modul vil blive tillagt en pitch-element rettet mod gatekeeperne af producenterne, som muligvis vil blive så stort at en tredje dag kan komme i spil.

Samarbejdspartnere:

DSI Swinging Europe, deltager aktivt i skabelsen af konferencen.

Center for Kunst og Interkultur, deltager aktivt i skabelsen af konferencen.

Kulturministeriet, afholdt møde med dem og afventer svar fra dem; men de ville gå videre med det til Kulturministeren.

Herning Kommune, bakker op om konferencen (erklæring vedlagt).

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.: 32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Culture Programme

Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland, bakker op om konferencen (erklæring vedlagt).

Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles, v. Klaus Bondam, bakker op om konferencen og stiller sig til rådighed med netværk og kontakter (erklæring vedlagt).

Det Danske Kulturinstitut i København, v. Finn Andersen er meget interesseret i at bakke op (erklæring vedlagt).

Central Denmark EU Office, v. Lars Holte Nielsen bakker op om konferencen.

Culture Action Europe, som er en paraplyorganisation for kulturinstitutioner i Europa, bakker op om konferencen.

Der skabes en tråd til EU konferencen skabt af Intercult og Riksteatret i Sverige, 9. december 2011.

Forankring efter projektperioden:

Konferencen peger ud over projektperioden i og med, at den afsluttes med nedsættelsen af en arbejdsgruppe, der har til opgave at arbejde videre med konferencens udkomme.

Markedsføring og formidling:

EU konferencen er del af Det Officielle Danske Formandskabsprogram, hvorfor konferencen lægges i forbindelse med kulturministrenes møder i Danmark.

EU konferencen formidles internationalt gennem samarbejdet med organisationer om EUNICE, Den danske Kulturinstitut, Region Midtjyllands EU kontor i Bruxelles, Culture Action Europe, Intercult samt Riksteatret i Stockholm, European Culture Foundation, European Museum Forum, samt gennem personlige invitationer til de danske medlemmer af Europaparlamentet, medlemmer af Europaparlamentets kulturudvalg, kulturministre fra de nordiske og østeuropæiske lande, kulturkommissær Andrroulla Vassillou, relevante embedsmænd i kommissionen og kulturinstitutioner. Desuden inviteres kunstnere internationalt gennem sociale medier.

Nationalt formidles konferencen gennem samarbejde med Kulturministeriet, Center for Kunst og Interkultur (CKI), Det danske Kulturinstitut i København, Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland, BazArt samt personlige invitationer til Kulturminister Uffe Elbæk, Kulturministeriets embedsmænd, Kunstrådets medlemmer, Regionsrådet medlemmer samt nationale og regionale kulturinstitutioner og kunstnere.

Konferencen inviterer slagkraftige og dybdegående Key-note speakers, der forholder sig aktivt til overstående emner og som lægger op til debat og diskussion.

Pressemeddelelser omkring konferencens sender ud til nyhedsmedier i ind- og udland.

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.: 32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Culture Programme

De sociale medier bruger til kontakt med deltagere samt til information omkring konferencen.

Indhold og gennemførelse af konferencen formidles i samarbejde med en mediepartner, som f.eks. Danmarks Radio.

Evaluering:

Konferencen munder ud en fælles deklARATION, som afspejler hovedlinjerne i de tre modul-diskussioner men som også destillerer en fælles stemme for alle tre instanser.

Desuden nedsætter konferencen en arbejdsgruppe, der har til formål og hensigt at arbejde videre med deklARATIONENS indhold og selve konferencens opdrag.

Bilag

- Budget
- Støtteerklæringer
- Beskrivelse af DSI Swinging Europe og Center for Kunst- og Interkultur

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.: 32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Education and Culture
Culture Programme

Budget og finansieringsplan:

Oplægsholdere

Transport DK	18912	8 tur/retur x 1182 kr
Rejse m. fly til Billund/Kastrup	40000	20 pers. x 2000 kr.
Hotel	33000	33 pers. x 1000 kr. x 1 nætter
Danske oplægsholere	15000	5 pers. x 3000 kr.
Europæiske oplægsholdere	60000	20 pers. x 3000 kr.
Heads oplæg	37500	5 pers. x 7500 kr.
Workshopleder 1 person	6000	1 pers. x 3000 x 2 dage
Åbningstale 1 person	5000	1 pers. x 5000 x 1 dage
Moderator 1 person	10000	1 pers. x 5000 x 2 dage

Forplejning

Velkomst reception (aften)	35000	125 kr x 280 pers.
Frokost	70000	125 kr x 280 pers. x 2 dage
kaffe m. Brød	33600	60 kr x 280 pers. x 2 dage
Gallamiddag	70000	250 kr x 280 pers. frokoster, reception, gallamiddag
øl, vand, vin	53900	

Lokale leje, plenum, gruppe lokaler

Location	40000	(naturalier)
Teknik Leje	20000	2 dage x 10000 kr.
Honorar Lystekniker	6000	2 dage x 3000
Honorar Lydteknikere	6000	2 dage x 3000
Opstilling og nedpilning	10000	2 dage x 5000 kr. (naturalier)

Kulturelle indslag(Dag)

Honorar til 6 aktører	30000	3 akt. x 3 indslag pr. dag i 2
-----------------------	-------	--------------------------------

Kulturelle indslag(aften)

Honorar	20000	1 aktør a 20.000 kr.
---------	-------	----------------------

Praktisk personale

Assistentter	8800	2 pers. x 2 dage (naturalier)
Kontrollører	10000	2 pers. x flex tid (naturalier)
Tolke (evt. fra universitet)	40000	
Servering/service	20000	(naturalier)

Projektledelse

Projektledelse DSI Swinging Europe	140000	4 md. x 35000 (naturalier)
Konsulent CKI	70000	2 md. x 35000
Koordination og Praktisk assistance	42000	2 md. x 21000 (naturalier)
Transport tog	11820	10 tur/retur x 1182 kr
Kørselsgodtgørelse	7340	2000 km x 3,67 kr
Møder/repræsentation	7500	5 dg x 500 og 5 møder x 1000
Middag for staff	12000	400 kr. x 30 pers.

PR

Invitationer	700	
Plakater	4300	

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.:32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Culture Programme

Hjemmeside, grafiker	20000	hosting og udvikling
Flyers, program, delt. Liste	4975	
Navneskilte + signboards	5000	
Forsendelse	3500	
Kontor		
Overhead (Kontor, materialer etc.)	4800	4 md. x 1200 kr.
Telefon og Internet	2000	4 md. x 500 kr.
Revision	5000	
Diverse 5% af konference	51982,35	
Arbejdesgruppe		
Opsamling/vidensopsamling	50000	
Møder/ophold/kost - 10 personer	196000	2700 kr x 4 + 2000 kr x 4
Location, rammer, materialer etc.	8000	2000 kr. x 4 møder

Udgifter i alt	1345629,35
----------------	-------------------

Indkomst

Region Midt	350000	Ansøges
Herning Kommune	350000	Ansøges
Deltagerbetaling (200 deltagere)	300000	For 2 dage 200 pers. X 1500 kr
Inviterede (30 Keynote, 50 VIP)	0	Presse og VIP
Indirekte støtte (Locations, kultursamarbejdet, aktører etc.)	121129	Ansøges
Culture Action Europe	44700	
Fonde og sponsorer	150000	
Swinging Europe	14900	bevilliget
CKI	14900	bevilliget

Indtægter i alt	1345629
-----------------	----------------

Total	-0,35
-------	--------------

Ansøgt beløb:

Dkr. 350.000

DSI Swinging Europe European Jazz Orchestra

Self-Governing Institution
Swinging Europe

Nørregade 7D
DK-7400
Herning
Denmark

T.: +45 6094 1236
E: jazz@swinging-europe.dk
W: www.swinging-europe.dk

SE/CVR Nr.:32978665

Bank: Handelsbanken
Reg.: 7621
Konto Nr.: 2137244



Education and Culture
Culture Programme