

Den kreative og interaktive produktionsplatform

Målet er at skabe en kreativ og interaktiv hjemmeside, som fx kan bruges som produktionsplatform i forbindelse med tværæstetiske børnekulturprojekter i regionen. Det skal være en platform, hvor alle de nødvendige værktøjer findes, så børn og unge kan være medproducenter og skabe æstetiske materialer. De skal kunne skrive, redigere film, komponere, male, tegne med hjælp af værktøjer på siden og dermed kunne bidrage med deres udtryk.

Udviklingen af hjemmesiden skal ses som udviklingen af et redskab, der kan bruges til at styrke og facilitere børnekulturnetværket i regionen. Specifikt kan den betragtes som en del af miljøets forberedelser til at spille en aktiv rolle i forbindelse med kulturby Århus 2017.

Hjemmesiden udvikles ikke som et isoleret, teknisk projekt, men derimod i sammenhæng med en række praktiske projekter, hvor de tekniske muligheder møder de praktiske behov. Tilsvarende udvikles platformen i samarbejde med repræsentanter for de brugere, som siden retter sig til, de unge. Samarbejdet vedrører både konceptet som helhed og hjemmesiden.

Første etape

Hjemmesiden skal i første omgang bruges i forbindelse med produktionen af æstetiske materialer til Nordisk Råds Børnekulturfestival 2014. En gruppe børnekulturaktører står bag en ansøgning, som vil gøre festivalen til et element i Kulturby Umeå. Ansøgerkredsen består af Kulturverket (Umeå), Kulturprinsen/Århus Musikskole, Drömmenes Hus (Malmø), Barnens Kulturhus (Bergen). Desuden deltager som associerede partnere kulturforvaltningerne fra Horsens, Vasa og Bergen plus kulturskolen fra Herstad. Projektet formidles og skaber kontakt til unge i hele Norden bl.a. gennem de nordiske musikskolenetværk NoKS, SMoK og DAMUSA

Produktionsplatformen skabes med afsæt i to allerede eksisterende hjemmesider www.vandvejen.dk og det svenske Kulturverkets hjemmeside www.cultumea.com. Udviklingen af platformen sker i samarbejde med Kulturverket. Siden vil bl.a. være inspireret af www.skoletube.dk.

I forbindelse med udviklingsprocessen anvendes de to projekter "Snedronningen" og "Den blå Planet" som pilotprojekter med specifikke formål.

Det æstetiske materiale, som skabes via hjemmesiden, vil i forbindelse med Kulturby Umeå 2014 blive anvendt til en vandreforestilling, som dels skal være med til at åbne kulturbyåret i Umeå januar 2014, dels opføres i mindre dele i de deltagende byer.

Anden etape

Erfaringer og viden fra pilotprojekterne, festivalen og kulturby 2014 anvendes til en videreudvikling af portalen således at den i sammenhæng med BIM-Netværket kan fungere som Region Midtjyllands børnekulturplatform i forbindelse med Kulturby Århus 2017.