

Projektets titel: ” Musikkens muligheder”

Dato:

Fredag d. 3. maj 2013

Ansøger:

Videnscenter for Musik

Kontaktpersoner:

Astrid Elbek, Det Jyske Musikkonservatorium, mail ae@musikkons.dk, tlf 51 17 64 52, og
Charlotte Rørdam Larsen, Aarhus Universitet, mail: muscrl@hum.au.dk, tlf. 87 16 30 94

Resumé:

Der ansøges om støtte til en konference, der afholdes i forbindelse med SPOT festivalen 2013 om fredagen. Deltagerne er primært undervisere fra de videregående musikuddannelser i Regionen, fra gymnasier, folkeskoler og musikskoler i Regionen samt ledere og andre med interesse for musikundervisning. Endvidere er de øvrige deltagere på SPOT festivalen mulige konferencedeltagere. Konferencen vil belyse musikkens unikke muligheder for at etablere fællesskaber og for at inkludere.

Formål:

En af samtidens centrale udfordringer er modsætningsforholdet mellem individet som en passiv og selvtilstrækkelig konsument og individet som en aktiv, deltagende demokratisk samfundsborger. Konferencen vil belyse musikkens rolle og muligheder for at påvirke inkludere og skabe deltagende sammenhænge, hvor vi bevæger hinanden til at blive klogere ved hjælp af dialogiske, nuancerende læreprocesser og mangfoldige praksisformer og skal tjene som afsæt for initiativer til musik som inkludering, der er et af Videnscentrets prioriteter i de kommende år.

Indhold:

Praktiske foranstaltninger:

Der planlægges et arrangement med betalende deltagere. Konferencen afholdes som en halvdags konference fredag d. 3. maj fra kl. 9.30 – 14 og forventes at kunne tiltrække 100 – 150 deltagere. Deltagergebyret omfatter forplejning samt en dags SPOT billet og afholdes på Det Jyske Musikkonservatorium, som bidrager med lokaler til arrangementet.

Konferencen tænkes indledt af Jørgen Carlsen (forstander på Testrup Højskole). Endvidere tænkes afholdt en keynote speech af Arne Berggren (rektor, Kulturverket, Umeå).

Temaerne for konferencen er inklusion, brobygning og mangfoldighed i musikundervisningen mhp. etnicitet, køn samt fysisk og psykisk udfordrede. Oplæggene vil blandt andet være:

Inklusion i fællesskaber:

- Musikkursus Global (Karsten Aaholm/Benedikte Sten Andersen)
- El Sistema (Oplæg fra Skanderborg Musikskole)
- POP pilot projekt (Kristina Holgersen/Conny Jørgensen)
- Rap akademiet (Rasmus Brandt/Henning Winther)

Brobygning mellem individ og fællesskab:

- Grobund (Jens Munch/Casper Quorning)
- Nye undervisningsformer og læringsrum (Mette Sandahl)

Heldagsskoleperspektivet:

- Musikkens placering i heldagsskolen (René Christoffersen)
-

Budget for konferencen:

Udgifter	
Projektledelse:	30.000
Moderator:	10.000
Indleder:	8.000
Keynote:	10.000
Transport af oplægsholdere:	12.000
Diverse:	10.000
Forplejning:	22.500
Markedsføring	10.000
Tryk af program	7.000
Lokaler	15.000
Udgiftssum	<u>134.500</u>

Indtægter	
Det Jyske Musikkonservatorium, lokaler	15.000
Deltagergebyr (150 kr pr pers)	45.000
Indtægtssum	<u>60.000</u>

Ansøgt beløb 74.500

Samarbejdspartnere: SPOT Festival, Det Jyske Musikkonservatorium og Videnscenter for Musik

Baggrund:

Musikkens muligheder – alt det musikken kan

Vor tids på mange måder individualiserede musikkulturer indeholder et paradoks: det at vi går rundt med vores egen musik i ørerne, har tilsyneladende betydet, at trangen til fællesskaber omkring musikoplevelse er steget – f. eks. omsætter livemusik i 2012 for mere end indspillet musik. Den individualiserede, medierede kultur belyser således de inkluderende fællesskaber som musikken tilbyder.

Vi mener det er vigtigt at have øje og øre for musikalske fællesskaber, og vi vil derfor gerne arrangere en konference, der skal pege på musikkens mangfoldige muligheder for inklusion samt udbrede kendskabet til de nye former, hvorunder denne inklusion udspiller sig. Musik udfoldes i fællesskab af enestående individer, der hver især arbejder på det fælles projekt, som lykkes, når individerne samstemmes. Det er en meget konkret erfaring, som man kan nå til på mange forskellige måder, inden for mange forskellige genrer og via mange forskellige praksisformer. Konferencen henvender sig både til musikskolelærere, til pædagoger og musiklærere – kort sagt til alle der har med musikundervisning at gøre. Konferencen vil give deltagerne indblik i forskellige musikalske fællesskaber og deres styrker, hvilket vi finder særdeles relevant i lyset af udsigten til en heldagsskole.

I den forbindelse vil konferencen have fokus på musikundervisning, der styrker opbygningen af fællesskaber. Børne- og undervisningsminister Christine Antorini (S) har signaleret, at de musiske fag vil få en større plads i heldagsskolen. Dette åbner op for, at flere børn deltager i aktiviteter hvilket kræver inspiration til og viden om de større (antalsmæssigt) og fælles musikalske aktiviteter, som denne konference vil præsentere deltagerne for, på samme tid som den vil sætte fokus på musikkens muligheder som orienteringsramme for identitetsarbejde. Konferencens tema er således dobbelt: Et undervisningsmæssigt aspekt: musikundervisning som inklusion for de mange, og et identitetsaspekt: musik som inklusion for de udgrænsede.

Samarbejde med SPOT Festival:

Når vi vælger at lægge konferencen i tilknytning til SPOT festivalen skyldes dette flere forhold:

SPOT festivalen er en relevant musikfaglig ramme for konferencen. Dels er det attraktivt for musikundervisere at deltage i konferencen, hvis den er knyttet til en sammenhæng, som i den grad er stedet for levende musik. Dels mener vi at konferencen med sin understregning af musikkens inklusion kan sætte fokus på nogle strategier i forhold festivalens udøvere, der har overvægt af unge, hvide mænd. Konferencens tilstedeværelse på SPOT giver således mulighed for at sætte musikalsk inklusion og mangfoldighed på dagsordenen i et forum, der repræsenterer musikbranchen i bred forstand. Dermed kan konferencen være med til at sende et vigtigt signal om at musiklærerne, -eleverne og musikpædagogik har en vigtig rolle at spille i Danmarks musikliv, idet inklusion og mangfoldighed er vigtig – både for musikken og for samfundet.

Konferencen kan ligeledes nyde godt af det stærke brand SPOT-festivalen repræsenterer, både nationalt og internationalt og vil herigennem søge at få del i den store mediebevågenhed, der bliver SPOT festivalen til del.

Videnscentret vil med denne konference pege på de miljøer, der allerede nu arbejder med musik som inklusion på forskellige måder, og konferencen afspejler Videnscentrets intentioner om at igangsætte flere initiativer i regionen på dette felt i de kommende år.