

## **Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter indkommet til ansøgningsfristen 1. september 2012**

### **Prioritet 1**

#### **(092) Ansøgning fra Oliver Quast om tilskud til Afiara String Quartet: en masterclass i Holstebro og seks koncerter i Region Midtjylland**

##### *Resumé:*

Daglig leder af Ensemble MidtVest, Oliver Quast, Ry, søger om tilskud til Afiara String Quartet: en masterclass i Holstebro og seks koncerter i Region Midtjylland. Der søges om 25.000 kr. ud af et samlet budget på 187.623 kr.

##### *Sagsfremstilling:*

Daglig leder af Ensemble MidtVest, Oliver Quast, Ry, søger om tilskud til Afiara String Quartet: en masterclass i Holstebro og seks koncerter i Region Midtjylland som del af en landsdækkende turné i Danmark i januar og februar 2013.

Afiara-strygekvartetten fra Canada står for den tredje Holstebro Masterclass for op til 32 unge musikere. Resultaterne af masterclass-undervisningen præsenteres i form af en offentlig koncert. Under de øvrige seks koncerter opfører musikerne en bred vifte af strygekvartetter på højt internationalt niveau for det lokale publikum. Turnéen er resultatet af et omfattende samarbejde mellem de danske klassiske koncertarrangører.

Samarbejdspartnere på projektet er OrkesterEfterskolen og Musikskolen i Holstebro, Carl-Henning Pedersens og Else Alfelts Museum, Nordvestjysk Musikkreds Holstebro, Musikforeningen for Lemvig og omegn, Musikteatret Holstebro, Ensemble MidtVest samt Skjern-Tarm, Viborg og Aarhus Musikforeninger.

##### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 187.623 kr. Aftalte koncerthonorarer udgør 72.000 kr., og der søges kommunale tilskud for 40.000 kr. og tilskud fra fonde og legater for 50.623 kr. Region Midtjylland søges om 25.000 kr.

##### *Administrationens bemærkninger:*

Administrationen vurderer, at der er tale om et tilbud på internationalt niveau for regionens unge strygere. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges det ansøgte beløb på 25.000 kr. til projektet.

## **(095) Organisationen af Danske Museer søger om tilskud til internationalt formidlingsseminar i Horsens i 2013**

### *Resumé:*

Organisationen af Danske Museer (ODM) søger om tilskud til internationalt formidlingsseminar i Horsens. Der søges om 77.000 kr. ud af et samlet budget på 407.000 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Organisationen af Danske Museer (ODM) søger om tilskud til et internationalt, tværfagligt formidlingsseminar i Horsens. Konferencens tema er ”Museet på tværs” og omhandler fusioner, tværfaglighed og nytænkende samarbejder. Der forventes at deltage mellem 225 og 300 ansatte fra danske og udenlandske museer i konferencen.

Formidlingskonferencen er en årlig tilbagevendende begivenhed, som indtil nu har været holdt på enten Fuglsøcentret eller Nyborg Strand, men man har nu valgt at flytte arrangementet for at kunne inddrage lokale institutioner med henblik på at udveksle viden og erfaringer.

Konkret betyder dette, at museer og andre relevante institutioner i Horsens vil blive inddraget i selve afviklingen af konferencen. Det sker bl.a. i forbindelse med en række workshops, hvor deltagerne vil arbejde med konkrete cases og problemstillinger, der er defineret af museer og kulturinstitutioner i Horsens. Samarbejdspartnerne fra Horsens er Horsens Museum, Horsens Kunstmuseum, Danmarks Industrimuseum og Fængslet.

Endvidere vil der blive arrangeret ekskursioner til andre udvalgte museer i Region Midtjylland.

### *Økonomi:*

Det samlede budget for konferencen er 407.000 kr. Kulturstyrelsen har bevilget 300.000 kr., og MID (Museumsformidlere i Danmark) ansøges om 30.000 kr. Region Midtjylland søges om 77.000 kr.

### *Administrationens bemærkninger:*

Der er tale om en tilbagevendende begivenhed, men samtidig er der tale om en nyudvikling af et konferencekoncept, der er i overensstemmelse med regionens kulturpolitiske retningslinjer. Det er endvidere administrationens vurdering, at projektet medvirker til at styrke midtjyske museers internationale synlighed. På den baggrund foreslår administrationen, at det ansøgte beløb på 77.000 kr. bevilges.

## **(111) Ansøgning fra Skive Kommune om tilskud til projektet Rent Liv for børn og unge**

### *Resumé:*

Skive Kommune søger om tilskud til projektet Rent Liv – et dannelsesprojekt med børn og unge. Der søges om 100.000 kr. ud af et samlet budget på 190.000 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Skive Kommune søger om tilskud til projektet Rent Liv – et dannelsesprojekt med børn og unge. Rent Liv er et brandingprojekt for Skive Kommune. Det handler om bæredygtig energi, fjorden, det aktive liv og fødevareoplevelser. Tilskuddet fra Region Midtjylland søges primært til afholdelse af en idéudviklingskonference for børn og unge.

Formålet med Rent Liv for børn og unge er, ”at alle børn og unge bliver aktive deltagere i at forstå og forme det rene liv, der hvor de bor, og beriges af det hele livet”.

Skive Kommune ønsker at arbejde med udvikling af modeller for, hvordan børn og unge kan være med til at forny kulturarbejdet. Det skal ske gennem direkte involvering, ved at forpligte børnene og de unge og ved at styrke deres personlige tilknytning til egnen og deres kulturelle muligheder.

Arbejdet vil blive indledt med en børne- ungekonference med 100-120 deltagere. De unge vil på konferencen sammen med eksterne deltagere, kunstnere, eksperter m.v. arbejde med ideudvikling og udvikling af de temaer, der er lagt for Rent Liv.

Ud over Skive Kommunes egne organisationer og institutioner for børn og unge samarbejdes der med Danmarks Radio, eksperter i mad, energi, kunst, Energi Midt og læreruddannelsen i Skive.

*Økonomi:*

Det samlede budget for konferencen er 190.100 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr. De øvrige udgifter søges finansieret med tilskud fra eksterne fonde.

*Administrationens bemærkninger:*

Projektet er interessant, fordi det inddrager børn og unge og giver dem mulighed for aktivt at påvirke et reelt politisk forankret udviklingsprojekt, der rækker ud over børne- og ungekulturens sædvanlige felt. Derfor foreslår administrationen, at det ansøgte beløb på 100.000 kr. bevilges, under forudsætning af, at den indhøstede viden stilles til rådighed for andre kommuner.

## **(112) Ansøgning fra Den Kreative Skole til ”The PopUp Festival”**

*Resumé:*

Den Kreative Skole i Silkeborg søger om tilskud til ”The PopUp Festival”, et filmundervisningsprojekt for 5.-8. klassetrin i en tværregional satsning i Region Midtjylland og Region Nordjylland. Der søges om 100.000 kr. ud af et samlet budget på 486.172 kr.

*Sagsfremstilling:*

Den Kreative Skole i Silkeborg søger om tilskud til ”The PopUp Festival”, et filmundervisningsprojekt for 5.-8. klassetrin i en tværregional satsning i Region Midtjylland og Region Nordjylland i perioden november 2013-juli 2014.

”The PopUp Festival” kommer ud på udvalgte skoler i de to regioner med professionelt redigeringsudstyr og iPads og tilbyder tre klasser en dag med tre workshop-forløb à to timers varighed. Eleverne arbejder på tværs af klasserne og veksler i løbet af dagen mellem de tre workshops, der har forskelligt fokus:

- Music/sound/film-workshop (med professionelt redigeringsudstyr)
- Stop motion/Claymation-workshop (med animationsprogrammer på iPads)
- Lommemfilm-workshop (med elevernes egne mobiltelefoner som optagemedie)

Dagen afsluttes med en festival, hvor de bedste film vises, kåres og præmieres. Efterfølgende arrangeres en række brugerbetalte camps for dels eleverne, dels lærerne, som får kompetencer til selv at arbejde videre med medierne og teknikken. Projektet vil årligt involvere omkring 1200 elever og lærere.

Baggrunden for projektet er, at ambitionerne om at arbejde med it og nye medier på skolerne ifølge ansøgningen ofte strander på manglende tid, indsigt og udstyr. Det er projektets ambition at efterlade spor på de besøgte skoler i form af ny inspiration til elever, lærere og arbejdet med film, lyddesign, it og nye medier i undervisningen.

#### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 486.172 kr. Deltagerbetaling udgør 72.600 kr. Kulturstyrelsens tværfaglige pulje søges om 140.000 kr., SharePlay Fonden om 40.000 kr. og DFI om 33.572 kr. Region Midtjylland og Region Nordjylland søges om hver 100.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Der er tale om et nyskabende filmundervisningsprojekt, der har potentiale til at komme bredt ud både geografisk og brugermæssigt. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges det ansøgte beløb på 100.000 kr.

### **(114) Ansøgning fra projektgruppen Havnevæsenet ved Mette Skriver om tilskud til ”Det Rullende Havnearkiv – en bjærgning af havnenes historier”**

#### *Resumé:*

Projektgruppen Havnevæsenet ved Mette Skriver og Anne Grethe Linnet m.fl., Aarhus, søger om tilskud til projektet ”Det rullende havnearkiv – en bjærgning af havnenes historier” i 2013. Projektet består af bl.a. indsamling af havnehistorier fra havnene i Region Midtjylland, udstilling/installationer samt en website, der skal fungere som katalog, guide med ruter og arkiv for havnehistorierne. Målet er bl.a. at sætte fokus på havnene via poetisk og kunstnerisk formidling, bringe historierne fra de gamle havne ind i de nye og inspirere borgerne til at opleve havnene på nye måder. Der søges om 201.510 kr. ud af et samlet budget på 683.284 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Projektgruppen Havnevæsenet ved Mette Skriver og Anne Grethe Linnet m.fl. søger om tilskud til projektet "Det rullende havnearkiv – en bjærgning af havnenes historier" i 2013. Projektet består af bl.a. indsamling af havnehistorier fra havnene i Region Midtjylland, udstilling/installationer samt en website, der skal fungere som katalog, guide med ruter og arkiv for havnehistorierne. Målet er bl.a. at sætte fokus på havnene via poetisk og kunstnerisk formidling, bringe historierne fra de gamle havne ind i de nye, og inspirere borgerne til at opleve havnene på nye måder.

Projektgruppen har fokus på "Havnen" og de forandringer, der foregår i disse år, og hvilken betydning dette vil have fremover. "Det rullende havnearkiv" vil bringe fortællingerne fra de gamle havne med ind i de nye med bl.a. erindringer fra arbejdsliv og færden på havnen før og nu. Ligesom det også er målet at undersøge forskelle og ligheder mellem havnen i øst og havnen i vest, mellem transport-, fiskeri-, kyst- og fjordhavne.

I juli 2013 vil Det rullende Havnearkiv ankomme til de midtjyske havne med en campingvogn, hvor de vil indgå i dialoger og indsamle historier, erindringer og skrøner fra folk på havnene, marineforeninger, skibslaug, egnsarkiver, sejlklubber m.fl. Havnearkivets indhold vil senere blive udgivet enten som website eller bog.

Der er ifølge ansøgningen etableret samarbejde med kontakter ved havnene i Ebeltoft, Grenaa, Mariager, Aarhus, Skive, Lemvig, Thyborøn, Hvide Sande, Ringkøbing, Juelsminde, Hou og på Samsø, som alle har været positive og hjælpsomme.

Projektgruppen og projekterne består af:

Forfatter Anne-Grethe Linnet, der vil lave fortælleværksted, havneguide med kort med ruter: en rute med erindringer og historiske facts samt en rute med fiktive historier.

Billedhugger Bjørn Kromann-Andersen og religionshistoriker Mary-Ann Kromann-Andersen vil etablere en installation, "Asiatisk Vælde", der tager udgangspunkt i hærværk, død, havn og historie med tilknyttede associationer til østasiatisk handel og tatoveringer.

Billedkunstnerne Bodil Sohn og Else Isaksen vil præsentere fotos fra havnen installeret med stedets rum som kulisse. "Havnen – et sted for drømmere".

Keramiker Helle Bovbjerg og musiker/sanger Joanna Stroz vil samarbejde om skulptur og lyd. En installation udført i havnebassin.

Billedkunstner Mette Skriver vil lave en dekonstruktion af havnemiljøet i form af inddragelse af bl.a. parkeringspladser til kommentarer og små rum, der er fremmede for havnemiljøet, samt fortælle havfruernes historie.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 683.284 kr. Statens Kunstråd søges om 235.000 kr., Aarhus Kommunes kulturudviklingsfond om 210.000 kr., sponsorer og andre om i alt 27.000 kr. Endvidere forventes indtægt ved salg af plakater. Region Midtjylland søges om 201.510 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der bevilges det ansøgte beløb på 201.510 kr., idet der er tale om et projekt, som etablerer netværk på mange fronter samt udvikler og formidler kulturen på havnene på flere forskellige måder.

### **(118) Ansøgning fra Kulturremisen om tilskud til forskningsprojekt om ejerskab og selvforståelse i landdistriktsudvikling**

#### *Resumé:*

Kulturremisen i Brande søger om tilskud til et forskningsprojekt i forbindelse med ”Kunsten i bevægelse”, der foregår i 18 landsbyer i Region Midtjylland, hvor kunsten skaber metoder til identitetsdannelse, viser potentialer og skaber samhørighed i landsbyerne. Forskningsprojektet skal dokumentere og formidle processen og hvordan der skabes ejerskab, netværk og selvforståelse, så erfaringerne fra de 18 landsbyer kan bruges andre steder. Der søges om 50.000 kr. ud af et samlet budget på 450.000 kr. Det resterende beløb er søgt hos Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter.

#### *Sagsfremstilling:*

Kulturremisen søger om tilskud til et forskningsprojekt i forbindelse med ”Kunsten i bevægelse”, der foregår i 18 landsbyer i Region Midtjylland, hvor kunsten skaber metoder til identitetsdannelse, viser potentialer og skaber samhørighed i landsbyerne. Forskningsprojektet skal dokumentere og formidle processen og hvordan der skabes ejerskab, netværk og selvforståelse, så erfaringerne fra de 18 landsbyer kan bruges andre steder.

”Kunsten i bevægelse” er et treårigt projekt, der kører fra 2012-2014, hvor fire professionelle kunstnere i hver landsby samarbejder med lokalbefolkningen om at skabe kunstneriske, sociale interaktioner over temaet: Det internationale i det lokale og omvendt. Der arbejdes i seks landsbyer pr. år.

Forskningsdelen vil bestå af en analyse af de igangværende og kommende kunstprojekter og potentialer for at skabe udvikling i de danske landdistrikter. Man vil identificere, hvordan der samarbejdes og i hvilken grad de igangsatte kunstprojekter er med til at skabe nye netværk i og mellem de involverede landsbyer. Et af parametrene er, om kunstprojekterne er med til at opbygge social kapital i og uden for landsbyen. Social kapital har angiveligt i flere studier vist sig at være en væsentlig faktor til at beskrive forskellen mellem lokalsamfund, der klarer sig godt, og de, der klarer sig mindre godt. At social kapital er en præmis for økonomisk og social udvikling. Den tilknyttede forsker er Kasper Teilmann, der netop har indleveret sin ph.d. om landdistriktsudvikling og i den forbindelse har udviklet et værktøj til at måle social kapital på baggrund af lokalt forankrede projekter.

Informationsdelen vil bestå af en publikation samt videomateriale, der beskriver processen og fremgangsmetoden i ”Kunsten i bevægelse”, samt artikler i fagblade m.m. Det vil være formålet, at informationen kan fungere som metodebeskrivelse eller værktøj, der kan anvendes af andre

ildsjæle i andre områder. Der skal ske en bredere formidling via korte, tematiserede videos med virale- og sociale medier som platform.

*Økonomi:*

Der søges om 50.000 kr. ud af et samlet budget på 450.000 kr. Det resterende beløb er søgt hos Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter: Landdistriktspuljen til forsknings- og informationsprojekter. Der er endnu ikke svar på denne ansøgning.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at et forskningsprojekt om ”Kunsten i bevægelse” kan blive et vigtigt redskab i forhold til udviklingen af en politik for billedkunstområdet. Derfor foreslås det, at der bevilges tilskud på 50.000 kr. under forudsætning af, at de resterende midler bevilges fra Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter.

## **Prioritet 2**

### **(083) Ansøgning fra KunstCentret Silkeborg Bad om tilskud til “Theatre in Movement – People and Puppets on Stage: Workshops for professionals”**

*Resumé:*

KunstCentret Silkeborg Bad søger om tilskud til af afholde workshops i forbindelse med den internationale sanseudstilling ”Theatre in Movement – People and Puppets on Stage” i 2013. Formålet er at udbrede ideer og erfaringer fra det tværfaglige, internationale kunstprojekt til andre professionelle aktører og formidlere fra kunst- og teaterverdenen i Region Midtjylland. Der søges om 119.500 kr., og der er et samlet budget på 526.100 kr. til udstilling, børneværksted og workshops. Heraf udgør det samlede budget for workshops 154.500 kr.

*Sagsfremstilling:*

KunstCentret Silkeborg Bad søger om tilskud til af afholde workshops i forbindelse med den internationale sanseudstilling ”Theater in Movement – People and Puppets on Stage” i 2013. Formålet er at udbrede ideer og erfaringer fra det tværfaglige, internationale kunstprojekt til andre professionelle aktører og formidlere fra kunst- og teaterverdenen i Region Midtjylland.

Samtidig med Festival of Wonder, den internationale dukketeaterfestival i Silkeborg, afholder KunstCentret Silkeborg Bad en sanseudstilling, der skal vise forskellige aspekter af teaterverdenen, herunder bl.a. kunstobjekter og dekorationer fra Forman Brothers Theater fra Tjekkiet.

I forbindelse med udstillingen bliver der arrangeret såvel børneværksteder som workshops for voksne, der arbejder professionelt med teater eller formidling. Ambitionen er, at ca. 200 personer i mindre grupper deltager i en række workshops, der ledes af Matej Forman, og afvikles over en måned.

KunstCentret har tidligere holdt sanseudstillinger for børn sammen med danske billedkunstnere, men ønsker nu at tilføje en international dimension i form af samarbejdet med det tjekkiske teater og, frem for blot at være en almindelig udstilling, også via workshops at engagere voksne professionelle formidlere.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 526.100 kr. til udstilling, børneværksted og workshops. Heraf udgør det samlede budget for workshops 154.500 kr. Region Midtjylland søges om 119.500 kr. Det resterende beløb finansieres ved deltagerbetaling og tilskud fra KunstCentret på 15.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et interessant tværkunstnerisk projekt, der samtidig er et nyskabende bidrag til Festival of Wonder, som Region Midtjylland tidligere har støttet. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges et tilskud på 100.000 kr. til projektet.

**(089) Ansøgning fra Teaterhuset Filuren om tilskud til projektet ”Hospitalsklovne”**

*Resumé:*

Teaterhuset Filuren søger om tilskud til et undervisnings- og workshopforløb for hospitalsklovne og teaterskoler i Midtjylland. Der søges om 120.000 kr., hvilket også udgør det samlede budget.

*Sagsfremstilling:*

Teaterhuset Filuren søger om tilskud til et undervisnings- og workshopforløb for hospitalsklovne og teaterskoler i Midtjylland.

Formålet er at dygtiggøre de arbejdende hospitalsklovne og evt. sætte nye i gang. Der vil blive givet tilbud om undervisning og workshops på regionens teaterskoler i teknikker, der ellers ikke undervises i her i landet. Det er endvidere et formål at fremme videndeling og skabe internationale kontakter.

Underviserne er tre amerikanske skuespillere og hospitalsklovne, som i forvejen skal deltage i en teaterproduktion på Filuren i efteråret 2013. De tre spillere vil opholde sig i landet i tre måneder. Heraf går de to med teaterproduktion på Filuren og en med undervisning i regionen. Tilbuddet vil med regionens støtte blive gratis.

*Økonomi:*

Der søges om 120.000 kr. Heraf udgør løn til tre spillere i en måned 81.000 kr., mens transport i regionen er sat til 9.000 kr. 30.000 kr. går til halvdelen af de samlede rejse- og opholdsudgifter, dvs. rejse til og fra DK fra USA, samt halvdelen af opholdsudgifter i alle tre måneder. Hermed er der reelt tale om tilskud også til Filurens produktion.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et interessant kvalificeringsprojekt med et internationalt perspektiv. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges et tilskud på 100.000 kr. til projektet.

**(090) Ansøgning fra Operaen i Midten om tilskud til ”Billederne synger” – en opera for børn på museum**

*Resumé:*

Operaen i Midten, Holstebro, søger om tilskud til projektet ”Billederne synger” – en opera for børn på museum: et tværkunstnerisk projekt, der forener billedkunst, musik og teater og skal vises på 12 museer i Region Midtjylland. Der søges om 254.000 kr. ud af et samlet budget på 1.577.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Operaen i Midten søger om tilskud til projektet ”Billederne synger” – en opera for børn på museum: et tværkunstnerisk projekt, der forener billedkunst, musik og teater og skal vises på 12 museer i Region Midtjylland i perioden 26.2.-15.3.2013.

Projektet præsenteres i ansøgningen som ”kunstarternes ’crossover’, hvor maleriets storladenhed og sangens følelsesmæthed går hånd i hånd i denne nykomponerede opera om billedkunst og kærlighed. [...] Et møde mellem kunsten for øjet og kunsten for øret.”

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at give børn i alderen 6-12 år i Region Midtjylland en stor kunstnerisk oplevelse og samtidig give dem et pædagogisk værktøj i forhold til billedkunst gennem oplevelsen af en forestilling, der forener billedkunst, musik og teater.

Projektet realiseres i et samarbejde mellem Operaen i Midten, Den Ny Opera i Esbjerg og Operakarusellen, et operakoncept, som arbejder i feltet opera og børn. Operaen vil blive udbudt til salg ved den årlige teatermesse for Danske Teaterforeninger, blive genopsat i 2014 til opførelse i resten af landet og gentaget i teatrets eget virkeområde.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 1.577.000 kr. Operaen i Midten og Den Ny Opera bidrager hver med 615.000 kr. i driftsmidler (løn, produktion og pr). Billet- og forestillingssalg forventes at indbringe 94.000 kr. Region Midtjylland søges om 254.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der på nyskabende og tværkunstnerisk vis formidler kunst og opera for børn. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges et tilskud på 200.000 kr. til projektet.

## **(097) Ansøgning fra Aarhus, Skanderborg, Silkeborg og Holstebro Kommuner om tilskud til kunst- og børnekulturprojektet Sted+Sans**

### *Resumé:*

Aarhus, Skanderborg, Silkeborg og Holstebro Kommuner ansøger om tilskud til børne- og ungeprojektet Sted+Sans. Der er tale om et projekt, der skal styrke det lokale kendskab og ejerskab gennem sansevandringer og workshops med professionelle kunstnere. Projektet retter sig mod alle 19 kommuner i regionen. Der søges om 972.859 kr. ud af et samlet budget på 1.513.359 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Aarhus, Skanderborg, Silkeborg og Holstebro kommuner ansøger om tilskud til børne- og ungeprojektet Sted+Sans. Børnekulturhuset i Aarhus er tovholder på projektet. Der er tale om et projekt, der skal styrke det lokale kendskab og ejerskab gennem sansevandringer og workshops med professionelle kunstnere. Projektet retter sig mod alle 19 kommuner i regionen.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen bl.a.:

- At deltagerne genoplever lokale steder gennem sansevandringer og præsenterer oplevelserne i kunstnerisk form i samarbejde med professionelle kunstnere.
- At styrke kendskabet til lokale kunstnere.
- At videreudvikle vandring og workshop som kunstnerisk metode til at styrke lokalt kendskab og ejerskab.
- At skabe møde mellem generationer.
- At styrke netværk mellem kunstnere og børnekulturelle aktører.

Projektet, der skal afvikles i perioden 2013-2014, består af en række trin:

- Inspirationsseminar for børnekulturaktører.
- Forberedelse, research og etablering af samarbejde med lokale kunstnere og andre ressourcepersoner eller institutioner.
- Kompetenceudvikling for lokale arrangører og tovholdere, ”hvor de selv oplever metoden vandring og workshop”.
- Tre trin med vandringer for børn og unge. Arrangementerne gøres for hvert trin mere lokale, og flere deltagere inddrages.
- Dokumentation i form af en bog, fotos og film.
- Afsluttende seminar.

### *Økonomi:*

Forudsat at alle 19 kommuner deltager er det samlede budget 1.513.359 kr. Lønninger og honorarer udgør 692.000 kr., transport 50.777 kr., seminarer 120.000 kr., dokumentation 172.482 kr., lokal administration, lokaleleje, forplejning og materialer 465.500 kr.

Region Midtjylland søges om 972.859 kr. Kommunerne bidrager iflg. ansøgningen med 545.500 kr. Hvis projektet gennemføres med færre end 19 kommuner, vil det ansøgte beløb blive reduceret.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er tale om et nyskabende og netværksorienteret projekt, der falder inden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Der er imidlertid tale om et meget stort ansøgt beløb. På den baggrund foreslår administrationen, at der gives et tilskud på 350.000 kr.

**(098) Ansøgningen fra Foreningen MusikBussen om tilskud til ”Musikbussen”**

*Resumé:*

Foreningen MusikBussen, Viborg, søger om tilskud til ”Musikbussen”, et rullende, musikalsk kulturtilbud. Der søges om 150.000 kr. ud af et samlet budget på 480.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Foreningen MusikBussen søger om tilskud til ”Musikbussen”, et rullende, musikalsk kulturtilbud. MusikBussen er en ombygget skolebus, der rummer indendørs scene, studiefaciliteter og udendørs koncertfaciliteter. Den daglige kunstneriske drift står duoen Trut&Lut ved Anne Mette Skovbjerg og Uffe Munkgaard for.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at formidle levende musik og kultur på højt kunstnerisk niveau med publikums aktive deltagelse og særligt fokus på fællesskab, nytænkning, tværkulturelt samarbejde og overraskende iscenesættelse – i utraditionelle rammer tæt på borgerne i deres nærrområde.

Der er defineret en række brugergrupper, heriblandt børn i folkeskolen og deres forældre; borgere, der har transportmæssige eller socialt betingede barrierer mod at begive sig ind i en traditionel koncertsal; virksomheder og institutioner, der ønsker at gøre brug af den levende kulturformidling i forbindelse med medarbejder- eller kundearrangementer; og kunstnere og kulturinstitutioner, der ønsker at præsentere sig i inspirerende rammer.

Samarbejdspartnere på projektet er Viborg Musikskole og Scan-ID, der har bidraget til projektet med indkøb af selve bussen.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 480.000 kr. Fonde, legater, DMF, Solistforbundet m.fl. søges for i alt 330.000 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der på utraditionel vis vil kunne bringe musikken ud til borgerne i deres nærområde og dermed nå et nyt publikum. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges 50.000 kr. til projektet.

### **(101) Ansøgning fra Subart om tilskud til internationalt samarbejde for musikprojekter i subkulturer**

#### *Resumé:*

Subart ved Kurt Lykke Larsen, Brædstrup, søger om tilskud til internationalt samarbejde for musikprojekter i subkulturer: et internationalt netværk og kunstnerisk udveksling mellem musiske aktiviteter i subkulturer lokalt, regionalt og internationalt. Der søges om 144.950 kr. ud af et samlet budget på 201.950 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Subart ved Kurt Lykke Larsen, Brædstrup, søger om tilskud til internationalt samarbejde for musikprojekter i subkulturer: et internationalt netværk og kunstnerisk udveksling mellem musiske aktiviteter i subkulturer lokalt, regionalt og internationalt.

Konkret er der tale om

- opretholdelse og udvidelse af international, Facebook-baseret portal, hvor musikere, sangere, rappere og producere kan vise ting frem, aftale samarbejder og udveksle ideer.
- To samarbejdsudgivelser regionalt og internationalt i 2013: Den ene skal bæres af de enkelte musikværksteder i Danmark og i de lande, hvor de deltagende sangere, rappere og producere bor. Den anden er et projekt, hvor otte af de mest aktive og centrale deltagere fra de lokale aktiviteter i Region Midtjylland og to Subart-medarbejdere tager til London eller Holland, bor hos lokale kunstnere og deltager i samproduktioner i disses studiefaciliteter.

Det aktuelle formål med projektet er at sikre, at de lokale kunstnere fra regionens mange subkulturelle musikaktiviteter, der typisk er internationalt funderede, kan komme ud med deres kunst regionalt og internationalt via et internationalt netværk.

Det underliggende formål er at talentudvikle ud fra et kvalitativt kunstnerisk udgangspunkt og optimere de unge kunstners tilgang til sang, rap og musikproduktion som kunstform og håndværk. Ifølge ansøgningen stiger kunstnernes ambitionsniveau, når der er realistiske muligheder for at blive set og hørt internationalt. Ansøgeren har allerede kørt et pilotprojekt med samarbejdsprojekter med musikere, rappere og producere fra forskellige lande.

Projektet ligger i umiddelbar forlængelse af et tidligere støttet projekt fra samme ansøger, ”Vor tids blues”, idet ideen til projektet er udsprunget af det netværk af samarbejdspartnere, det tidligere projekt har skabt.

Projektet har en række samarbejdspartnere, bl.a. Projekt Højvang i Skanderborg, Oustruplund, Røde Kors i Jelling, Performers House i Silkeborg, Sønderbro Kulturhus i Horsens, Levende Ungekultur, Nanovision Studio Randers, Garnish School of Sound (London), Ginica Records (Kenya), en polsk og en amerikansk rapper m.fl.

Ansøgeren vil sammen med flere af samarbejdspartnerne søge EU-midler for at få netværket forankret internationalt.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 201.950 kr. Egenbetaling og bidrag fra samarbejdspartnere forventes at udgøre 24.000 kr. Garnish School of Sound varetager produktionsomkostninger til den anden samarbejdsudgivelse til en værdi af 33.000 kr. Region Midtjylland søges om 144.950 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et netværksprojekt af såvel regional som international interesse. Administrationen foreslår derfor, at der bevilges 50.000 kr. til projektet under forudsætning af, at portal-delen gennemføres som beskrevet i ansøgningen.

### **Prioritet 3**

#### **(079) Ansøgning fra The Animation Workshop om tilskud til udstilling med mangategneren Osamu Tezuka**

*Resumé:*

The Animation Workshop, Viborg, søger om tilskud til en udstilling med mangategneren Osamu Tezuka. Der ansøges om 25.000 kr. ud af et samlet budget på 330.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

The Animation Workshop ansøger om tilskud til en udstilling med mangategneren Osamu Tezuka.

Udstillingen arrangeres i samarbejde med Kunsthallen Brænderigården i Viborg.

Udstillingen skal vises som en optakt til Viborg Animationsfestival, som Region Midtjylland allerede har støttet med en bevilling på 350.000 kr.

*Økonomi:*

Det samlede budget for udstillingen er 330.000 kr. Region Midtjylland søges om 25.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Da almindelig udstillingsvirksomhed falder uden for regionens retningslinjer for tilskud, foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

**(080) Ansøgning fra Forlaget Siesta om tilskud til bogen *Fortællinger fra Danmarks forsamlingshuse***

*Resumé:*

Forlaget Siesta, Aarhus, søger om tilskud til udgivelse af bogen *Fortællinger fra Danmarks Forsamlingshuse*. Der søges om 100.000 kr. ud af et samlet budget på 317.500 kr.

*Sagsfremstilling:*

Forlaget Siesta søger om tilskud til udgivelse af bogen *Fortællinger fra Danmarks Forsamlingshuse*. Bogen skal fortælle om de danske forsamlingshuses historie og synliggøre den betydning, de har for vores kulturarv. Bogen skal primært baseres på interviews med nulevende kilder. Fortællingerne skal suppleres med faktuel historisk information fra historikere og personer i forsamlingshusorganisationerne.

*Økonomi:*

Det samlede budget for udgivelsen er 317.500 kr. Region Midtjylland søges om 100.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er tale om en almindelig bogudgivelse, og der er ikke tale om et særligt midtjysk perspektiv. Derfor foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

**(081) Ansøgning fra Forlaget Siesta om tilskud til en børnebog med titlen *Bazukaan***

*Resumé:*

Forlaget Siesta, Aarhus, søger om tilskud til en børnebog med titlen *Bazukaan*. Der søges om 30.000 kr. ud af et samlet budget på 67.750 kr.

*Sagsfremstilling:*

Forlaget Siesta søger om tilskud til en børnebog med titlen *Bazukaan*. Der er tale om et musikalsk eventyr, og formålet er at formidle musik og nodelæsning på en anderledes måde.

*Økonomi:*

Det samlede budget er 67.500 kr. Region Midtjylland søges om 30.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Da der er tale om en almindelig bogudgivelse, foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

## **(082) Ansøgning fra redaktør Max Bendixen om tilskud til bogen *Flammemennesker***

### *Resumé:*

Redaktør Max Bendixen, Aarhus, søger om tilskud til bogen *Flammemennesker*. Bogen handler om pensioneret overlæge Johannes Niensens erfaringer ved Psykiatrisk Hospital i Risskov. Det samlede budget for bogudgivelsen er 215.000 kr. Der søges om 75.000 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Redaktør Max Bendixen søger om tilskud til bogen *Flammemennesker*. Bogen handler om pensioneret overlæge Johannes Niensens erfaringer ved Psykiatrisk Hospital i Risskov.

Formålet med bogen er ifølge ansøgeren

- at sætte fokus på psykiatrien i Region Midtjylland
- at skabe debat om nutidens behandlingsmetoder
- at synliggøre psykiatriens muligheder i kunstens verden
- at dokumentere at psykiatriske patienter kan have et godt og meningsfyldt liv

Bogens indhold vil i øvrigt være centreret om Johannes Nielsen og hans arbejde med de psykiatriske patienter og kunstnere, Gallo Bevægelsen og Museum Overtaci.

### *Økonomi:*

Det samlede budget for bogudgivelsen er 215.000 kr. Region Midtjylland søges om 75.000. Derudover ansøges private fonde, hvorfra der foreløbigt er givet tilsagn om 50.000 kr.

### *Administrationens bemærkninger:*

Da der er tale om en almindelig bogudgivelse, foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

## **(084) Ansøgning fra Festival of Wonder om tilskud til "Globalisation in Animationtheatre: Experiments based on Unique Traditions"**

### *Resumé:*

Festival of Wonder – Silkeborg internationale dukke- og objektfestival søger om tilskud til workshopprojektet "Globalisation in Animationtheatre: Experiments Based on Unique Traditions". Projektet er en videreudvikling af et internationalt, interaktivt dukketeaterworkshopprojekt fra 2011 og skal foregå i november 2013. På workshoppen vil der være fokus på historien bag forestillingen, og hvordan den skildres ved hjælp af forskellige former for dukketeater. Der søges om 275.000 kr., og der er et samlet budget på 879.100 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Festival of Wonder – Silkeborg internationale dukke- og objektfestival søger om tilskud til workshopprojektet ”Globalisation in Animationtheatre: Experiments Based on Unique Traditions”. Projektet er en videreudvikling af et internationalt, interaktivt dukketeaterworkshopprojekt fra 2011 og skal foregå i november 2013. På workshoppen vil der være fokus på historien bag forestillingen, og hvordan den skildres ved hjælp af forskellige former for dukketeater. Fra de foregående år er erfaringen, at der kom deltagere fra regionen og andre danske teatre, som efterfølgende har anvendt metoderne fra de tidligere workshops.

Der vil være i alt fire workshops i år med teatre fra bl.a. Frankrig, Israel, Holland og Japan. Formålet er at give de teatre, der arbejder med dukke-, objekt- og visuelt teater, et indblik i, hvordan nogle af de internationale kunstnere arbejder med forestillinger inden for forskellige genrer, og dermed tilføre ny viden til teatrene, ligesom det er målet at etablere netværk mellem de deltagende teatre.

Desuden vil der blive etableret samarbejde med regionens børnekulturkonsulenter om at formidle information til teaterformidlere i deres områder.

De forskellige workshops vil finde sted på Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg Musik- og teaterhus, Performers House og Den kreative Skole.

Det fremgår af ansøgningen, at de øvrige tilskudsgivere ikke giver tilskud til workshops, og at arrangementet derfor ikke kan afvikles uden støtte fra Region Midtjylland. Man vil gøre opmærksom på støtte fra regionen i pr-materialet.

#### *Økonomi:*

Der søges om 275.000 kr. og der er et samlet budget på 879.100 kr. til workshopdelen, hvilket også udgør en andel af det samlede budget for hele festivalen på 2.170.000 kr. Desuden søges Silkeborg Kommune om 200.000 kr. til projektet, som er bevilget, og 100.000 kr. til andel af løn til kunstnerisk leder, som er bevilget. Statens Kunstråd søges om 150.000 kr., som er bevilget. Andre sponsorer søges om 60.000 kr., og der forventes entréindtægter på 94.100 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen, idet festivalen er et tilbagevendende projekt, som tidligere har fået tilskud fra kulturpuljen.

### **(085) Ansøgning fra Gallo Huset Aarhus om tilskud til EN AF OS-event**

#### *Resumé:*

Gallo Huset Aarhus søger om tilskud til at afholde en event i Musikhuset i april 2013 som en del af EN AF OS-kampagnen. Eventen skal udfordre fordomme om psykisk sårbarhed gennem humor, viden og åbenhed, og der er indgået aftaler med forskellige kunstnere og foredragsholdere. Region Midtjylland søges om 100.000 kr. i form af underskudsgaranti. Arrangementet har et samlet budget på 498.500 kr.

*Sagsfremstilling:*

Gallo Huset Aarhus søger om tilskud til at afholde en event i Musikhuset i april 2013 som en del af EN AF OS-kampagnen. Eventen skal udfordre fordomme om psykisk sårbarhed gennem humor, viden og åbenhed, og der er indgået aftaler med forskellige kunstnere og foredragsholdere. Kunstnerne ved noget om eller har et forhold til psykisk sårbarhed.

EN AF OS-kampagnen handler om afstigmatisering og har til formål at nedbryde fordomme om psykisk sårbarhed. Eventen i Musikhuset er et supplement til dette.

Projektteamet bag eventen består af psykisk sårbare, der selv har fået ideen til projektet og udviklet konceptet.

Målet er via humor at medvirke til at minimere frygten for psykisk sygdom i befolkningen og at skabe dialog og debat for at få psykiatrien på dagsordenen og skabe større åbenhed på området.

De optrædende ved eventen er: skuespiller Jens Arentzen, hjerneforsker Peter Lund Madsen, komiker Anders Lund Madsen, musiker Tina Dickow og konferencier Johanne Bratbo.

Borgmester Jacob Bundsgaard holder åbningstalen.

Ansøgningen er vedlagt anbefalinger fra borgmester Jacob Bundsgaard, skuespiller Jens Arentzen og professor, dr.med. Poul Videbech.

Projektet skal formidles gennem medier, plakater på uddannelsesinstitutioner m.v., aviser, psykiatrisamarbejdspartnere og Gallo Husets netværk og ambassadører.

Evalueringen vil bestå af en rapport om forløbet, som kan deles af andre, der vil lave lignende projekter, samt ved et arrangement for interesserede, hvor eventen og processen bliver formidlet.

*Økonomi:*

Arrangementet har et samlet budget på 498.500 kr. Der forventes indtægter i form af billetsalg på 418.500 kr. ved 1550 solgte billetter. Gallo Huset har desuden søgt om underskudsgaranti på 100.000 kr. hos Kulturarrangementspuljen i Aarhus Kommune og på 100.000 kr. hos EN AF OS-kampagnens nationale midler. Region Midtjylland søges ligeledes om 100.000 kr. i form af underskudsgaranti.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(086) Ansøgning fra Museet for Religiøs Kunst om tilskud til udstillingen ”Barlach og Kollwitz – nordiske strømninger”**

*Resumé:*

Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, søger om tilskud til udstillingen ”Barlach og Kollwitz – nordiske Strømninger.” Der er tale om en vandrestilling og et samarbejde mellem to danske og et norsk museum. Der søges om 200.000 kr. ud af et samlet budget på 1.262.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Museet for Religiøs Kunst søger om tilskud til udstillingen ”Barlach og Kollwitz – nordiske Strømninger.” Der er tale om en vandredstilling og et samarbejde mellem Museet for Religiøs Kunst, Øregaard Museum, Hellerup, og Vestfolds Kunstmuseum i Norge. Museerne samarbejder om udstillingen med Ernst Barlach Gesellschaft Hamburg.

Formålet med udstillingen er iflg. ansøgningen at ”styrke de kulturelle bånd i Nordeuropa og udforske vores nationale/nordiske identitet i dag.”

Udstillingen handler om de to tyske kunstnere Ernst Barlach og Käthe Kollwitz, der ifølge ansøgningen ”lod sig inspirere af litteratur og kunst i Norden og skabte et kulturelt udtryk, som stod i modsætning til den produktion, der blev understøttet af det nationalsocialistiske parti”.

Udstillingen skal vises på Museet for Religiøs Kunst i perioden 15. juni-15. sept. 2013.

*Økonomi:*

Det samlede budget for vandredstillingen er 1.262.000 kr. De tre museer bidrager selv hver med 150.000 kr. Danske og norske fonde vil blive ansøgt om 612.000 kr. Region Midtjylland søges om 200.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om almindeligt udstillingssamarbejde. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(087) Ansøgning fra Michael Deichmann Plesner om tilskud til ”Danmark Dejligst: 100 folkefester”**

*Resumé:*

Iværksætter Michael Deichmann Plesner, Hørsholm, søger om tilskud til ”Danmark Dejligst: 100 Folkefester”, der er en idé til en bog samt udstilling om 100 danske folkefester og kulturbegivenheder, såvel store og velbesøgte som små og ukendte arrangementer, herunder i Region Midtjylland.

Formålet er at inspirere publikum til at gå på opdagelse og tage del i de mange begivenheder. Der søges om 250.000 kr. ud af et samlet budget på 1.000.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Iværksætter Michael Deichmann Plesner, Hørsholm, søger om tilskud til ”Danmark Dejligst: 100 Folkefester”, der er en idé til en bog samt udstilling om 100 danske folkefester og kulturbegivenheder, såvel store og velbesøgte som små og ukendte arrangementer, herunder i Region Midtjylland.

Formålet er at inspirere publikum til at gå på opdagelse og tage del i de mange begivenheder, kendte som ukendte, ligesom ansøger også angiver at projektet vil fremme turismen.

Projektet vil trække på erfaringerne fra ”Danmark Dejlignst: 100 fredninger”, der er Danmarks Naturfrednings bog i anledning af deres 100- års jubilæum.

Det fremgår af ansøgningen, at der i kølvandet af globaliseringen er opstået en søgen efter nærhed, autenticitet og oprigtighed, at der er stor fokus på Norden i form af arkitektur, mad etc., og at der derfor også kan sættes fokus på landets kulturbegivenheder via bog og udstillinger. Ansøgeren skriver, at LIFE Exhibition, der har erfaring med at arrangere udendørsudstillinger, Danske Regioner, VisitDenmark, Danmarks Naturfredningsforening samt kultur- og turismefremmende fonde kan tænkes som mulige samarbejdspartnere.

#### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 1.000.000 kr. Budgettet er ikke udspecificeret, men det fremgår, at de danske regioner skal være primære sponsorer og dække 80 % af omkostningerne. Den sidste del søges hos VisitDenmark, Kulturministeriet, fonde og regionale turistkontorer. Region Midtjylland søges om 250.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen, idet den falder uden for kriterierne for kulturpuljen.

### **(088) Ansøgning fra Bureau Detours om tilskud til ”DENNIS Design Center/Hong Kong”**

#### *Resumé:*

Den kreative organisation Bureau Detours, Aarhus, søger om tilskud til DENNIS Design Centers deltagelse på Hong Kong Business of Design Week. Der søges om 64.046 kr. ud af et samlet budget på 341.506 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Den kreative organisation Bureau Detours søger om tilskud til DENNIS Design Centers deltagelse på Hong Kong Business of Design Week – i det offentlige rum i stedet for i messecentret.

Bureau Detours vil rejse 14 dage til Hong Kong med et hold på otte personer for at skabe DENNIS Rocket Lounge: et rum, som ikke fokuserer på raketten, men på selve stilladset og rampen, som holder raketten. Bureau Detours opbygger Rocket Lounge over en uge og skaber dermed et rum, som DENNIS efterfølgende kan rykke ind i og fylde med møbelkonstruktion, talks og events.

Bureau Detours er en gruppe arkitekter, designere, lyd- og lyskunstnere, folkeskolelærere, anlægsgartnere, snedkere, billedkunstnere og malere, der primært arbejder med ’skæve’ byrumsinstallationer.

Baggrunden for projektet er, at Hong Kong Business of Design Week i 2012 arrangeres med Danmark som partnerland og med temaet ”The Design Society”. Dansk Design Center er

projektleder for de danske deltagere og har inviteret DENNIS Design Center med for at præsentere dets tilgang til design, Design to the People (D2P). DENNIS ønsker med sin deltagelse at udfordre designmessen ved at være et aktivt center for design, der researcher og lærer fra de lokales måde at benytte sig af byrummet på.

*Økonomi:*

Det samlede budget for projektet er på 341.506 kr. Egenfinansieringen udgør 75.000 kr., Statens Kunstfond søges om 50.960 kr., Statens Kunstråd om 37.500 kr., Danish Crafts om 64.000 kr. og Oticon Fonden om 50.000 kr. Region Midtjylland søges om 64.046 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen, idet den falder uden for kriterierne for kulturpuljen.

**(091) Ansøgning fra Musikarrangørforeningen Upcome om tilskud til Koncertkultur Silkeborg**

*Resumé:*

Musikarrangørforeningen Upcome, Tilst, søger om tilskud til opstart af foreningen, der vil arrangere og afvikle 10-12 koncerter med nye danske bands i Silkeborg i 2013. Der søges om 91.825 kr. ud af et samlet budget på 433.400 kr.

*Sagsfremstilling:*

Musikarrangørforeningen Upcome, Tilst, søger om tilskud til opstart af foreningen, der vil arrangere og afvikle 10-12 koncerter med nye danske bands i Silkeborg i 2013. Upcomes arbejde er en del af projektet ”Koncertkultur Silkeborg”.

Foreningens vision er ifølge ansøgningen at skabe en aktiv koncertkultur for de unge i byen og at skabe gode koncerter på byens allerede eksisterende scene, Rampelys. Derudover vil foreningen sætte 4-5 koncerter med lidt større navne op på Jysk Musik- og Teaterhus.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 433.400 kr. for 2013. Entréindtægter forventes at indbringe i alt 250.000 kr., og der er søgt honorarstøtte (50 tariffer) for 91.575 kr. Region Midtjylland søges om 91.825 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er administrationens vurdering, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om almindelig produktionsstøtte til et i øvrigt primært lokalt projekt. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

### **(093) Ansøgning fra koncertarrangørerne Matthew Frandsen, Henriette Jensen og Marie Sønderskov om tilskud til ”Ny musik og lyrik”**

#### *Resumé:*

Koncertarrangørerne Matthew Frandsen, Henriette Jensen og Marie Sønderskov, Brabrand, søger om tilskud til ”Ny musik og lyrik”, en tværfæstetisk koncert. Der søges om 59.700 kr. ud af et samlet budget på 69.700 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Koncertarrangørerne Matthew Frandsen, Henriette Jensen og Marie Sønderskov søger om tilskud til ”Ny musik og lyrik”: en tværfæstetisk koncert, hvor ny kompositionsmusik kombineres med ny litteratur. Koncerten vil finde sted januar-februar 2013.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at tilbyde en nyskabende koncertoplevelse for et bredt publikum.

#### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 69.700 kr. Billetsalg forventes at indbringe 10.000 kr. Region Midtjylland søges om de resterende 59.700 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Der er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om almindelig produktionsstøtte. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

### **(094) Ansøgning fra Bora Bora om tilskud til projektet ”Wilderness Dance”**

#### *Resumé:*

Danseteatret Bora Bora, Aarhus, søger om tilskud til projektet ”Wilderness Dance”, et nordisk, baltisk projekt om dans i udkantsområder. Der søges om 180.000 kr. ud af et samlet budget på 900.000 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Danseteatret Bora Bora, Aarhus, søger om tilskud til projektet ”Wilderness Dance”, et nordisk, baltisk projekt om dans i udkantsområder. Projektet er et samarbejde mellem Bora Bora og dansekompanier i Island, Norge, Finland og Letland. Disse kompanier fungerer som organisatorer og producenter i de enkelte lande. I hvert land vil der blive udvalgt to dansekompanier og to residency-lokaliteter.

Formålet med projektet er ”at skabe nogle unikke værker inspireret af folk og omgivelser liggende langt uden for de store hovedstæder”. Samtidig skal projektet give en række udkantsområder i de deltagende lande mulighed for at stifte bekendtskab med dans som

kunstform, og man ønsker at inspirere virksomheder, skoler, myndigheder og andre til videre kulturel udvikling.

Projektet gennemføres som nævnt via residencies i de forskellige lande. I Danmark er der tale om Vestjyllands Højskole ved Ringkøbing og Teater og Musikhøjskolen i Toftlund i Tønder Kommune. De to danske dansekompanier er The Mob og helloearth, begge med basis i København.

Projektet afsluttes i 2015 med en festival på Ålandsøerne. Her vil alle delprojekter blive vist.

*Økonomi:*

Det samlede budget er 900.000 kr. Der er bevilget et tilskud fra EU på 360.000 kr. Derudover ansøges Kulturstyrelsen om 220.000 kr., Region Midtjylland om 180.000 kr., private fonde 100.000 kr. og Tønder Kommune 40.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er tale om et interessant internationalt projekt, men det samlede midtjyske islet begrænses til Vestjyllands Højskole og Bora Bora, der kun har en producentrolle. Derfor foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

**(096) Ansøgning fra Carte Blanche om tilskud til Viborg Festuge 2013**

*Resumé:*

Ansøgningen er blevet trukket tilbage.

**(099) Ansøgning fra Kennedy Selskabet om tilskud til ”45 år for Kennedy-ideerne”**

*Resumé:*

Kennedy Selskabet ved Svend Aage Nielsen, Ulfborg, søger om tilskud til et katalog i forbindelse med udstillingen ”45 år for Kennedy-ideerne”. Der søges om 10.000 kr., hvilket også udgør det samlede budget.

*Sagsfremstilling:*

Kennedy Selskabet ved Svend Aage Nielsen, Ulfborg, søger om tilskud til et katalog i forbindelse med udstillingen ”45 år for Kennedy-ideerne”. Udstillingen indeholder fotos, effekter og breve relateret til Kennedy-brødrene og skal f.eks. vises ved kommende mærkedage for Kennedy-brødrene.

Formålet med såvel udstilling som katalog er ifølge ansøgningen ”at udbrede de Kennedy-ideer, som verden stadig har hårdt brug for.”

*Økonomi:*

Det samlede budget for trykning af kataloget udgør 10.000 kr., hvilket også er det beløb, Region Midtjylland ansøges om.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om en almindelig udgivelse. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(100) Ansøgning fra Foreningen Babel i Ry om tilskud til *Babel***

*Resumé:*

Foreningen Babel i Ry ved direktør Kristian Bierring Lauritsen søger om tilskud til produktion af en interaktiv musikdramatisk performance med titlen *Babel*, der i sin form vil fremstå som en musical opbygget som tableauer, der hver især tager udgangspunkt i en tolkning af den gammeltestamentlige beretning om Babelstårnet. Der søges om 40.000 kr. ud af et samlet budget på 125.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Foreningen Babel i Ry ved direktør Kristian Bierring Lauritsen søger om tilskud til produktion af en interaktiv musikdramatisk performance med titlen *Babel*, der i sin form vil fremstå som en musical opbygget som tableauer, der hver især tager udgangspunkt i en tolkning af den gammeltestamentlige beretning om Babelstårnet.

De enkelte tableauer vil variere fra intime, kammerspilsagtige scener med få medvirkende til masseoptrin med store kor og interaktive elementer, der griber ud over scenekanten og involverer publikum.

Der er tale om en tværestetisk produktion, der er kendetegnet ved et samspil mellem litteratur, musik, sang og dramatik.

Manuskriptet er forfattet af Claus Damgård, komponist er Kristian Skårhøj og instruktør er Marlie Szlavik.

Arrangementet skal afholdes i juni 2013 og er forankret i tidligere og aktuelle aktiviteter i Ry: sangaftener, egnsspil, kor, højskole etc.

Resultatet dokumenteres gennem video, som tænkes udsendt til foreninger, skoler m.fl. Projektet evalueres i form af samtaler med de involverede.

*Økonomi:*

Det samlede budget er 125.000 kr. Region Midtjylland søges om 40.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen, idet projektet er lokalt og falder uden for kriterierne for kulturpuljen.

## **(102) Ansøgning fra Performers House og Subart om tilskud til ”RapArt og performance”**

### *Resumé:*

Performers House v. Lene Byrialsen og Subart v. Kurt Lykke Larsen søger om tilskud til ”RapArt og performance”, et ugekursus i et internationalt højskolemiljø for unge rappere og rapproducere fra ind- og udland. Der søges om 82.825 kr. ud af et samlet budget på 132.825 kr.

### *Sagsfremstilling:*

Performers House v. Lene Byrialsen og Subart v. Kurt Lykke Larsen søger om tilskud til ”RapArt og performance”, et ugekursus i et internationalt højskolemiljø for unge rappere og rapproducere fra ind- og udland.

Performers House og Subart vil sammen tilbyde et højskoleophold for de mange deltagere og arrangører af rapaktiviteter, der er startet op i Danmarks subkulturer igennem de sidste år. På ”RapArt” vil deltagerne møde ligesindede rappere og producere fra landets mange rapskoler og lignende. De vil blive undervist inden for teknik, kunstnerisk udfoldelse og almene dannelses- og samfundsperspektiverende emner. Resten af tiden arbejdes med projekter og små koncerter. Eleverne og lærerne vil være sammensat internationalt, så der på kurset vil blive lavet musikproduktioner med deltagere fra mange lande og skabt internationale netværk.

Formålet med kurset er at samle de unge raptalenter og give dem en ramme for at udvikle sig i et fagligt fællesskab med undervisere fra det autentiske rapmiljø – og forhåbentlig få kontakter, netværk og venskaber på tværs af grænser.

Visionen med ”RapArt” er at skabe et årligt tilbagevendende kursus, der støtter op om og beriger rapkulturen i Danmark og internationalt.

Performers House og Subart samarbejder med Garnish School of Sound i London og Albeda College (Holland)

### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 132.825 kr. Egenbetalingen udgør 50.000 kr. (ved 25 deltagere à 2.000 kr.). Region Midtjylland søges om de resterende 82.825 kr.

### *Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for kriterierne for kulturpuljen. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

## **(103) Ansøgning fra Svenning Hoffmann Sørensen om tilskud til tangoprojekt**

### *Resumé:*

Svenning Hoffmann Sørensen, Holstebro, søger om tilskud til en international tangofestival med foredrag, workshops og små koncerter. Der søges om 30.000 kr. ud af et budget på 200.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Svenning Hoffmann Sørensen søger om tilskud til en international tangofestival med foredrag, workshops og små koncerter.

Formålet er ifølge ansøgningen at fokusere på tangoens evne til at overskride grænser. Projektet skal afdække og udvikle mulighederne for at bruge tango i forbindelse med kreative alliancer mellem kultur- og erhvervsliv.

Projektet omfatter:

International Tango-festival med offentlig koncert og workshops i Holstebro.

Foredrag og kurser (teambuilding og workshops) med små koncerter flere steder i Midtjylland.

Der deltager dansere fra Danmark, Sverige og Argentina samt danske foredragsholdere.

*Økonomi:*

Det samlede budget for projektet er 200.000 kr. Der vil blive søgt tilskud fra Statens Kunstråd på 45.000 kr., fra Kultursamarbejdet Midt- og Vestjylland på 50.000 kr., fra Holstebro Kommune på 15.000 kr. og andre fonde 25.000 kr. Entré mv. er sat til 35.000 kr. Region Midtjylland søges om 30.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(104) Ansøgning fra Laboratoriet ved Bora Bora om tilskud til ”Rønne – Wagner – Signa – Holm og Arlander”: redigering af videointerviews med fem scenekunstnere**

*Resumé:*

Laboratoriet ved Bora Bora, Aarhus, søger om tilskud til bearbejdning, oversættelse og undertekstning af fem videointerviews med scenekunstnere fra Norden og Baltikum. Der søges om 80.000 kr. ud af et samlet budget på 145.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Laboratoriet ved Bora Bora ansøger om tilskud til bearbejdning, oversættelse og engelsk undertekstning af 5 videointerviews med danske og svenske scenekunstnere. Interviewene er lavet i forbindelse med projektet ”Rehearsal Matters”, hvor i alt 37 scenekunstnere er blevet interviewet om deres personlige erfaringer og ønsker til prøveprocesser.

*Økonomi:*

Det samlede budget for projektet er 145.000 kr. Bora Bora betaler selv 40.000, Aarhus Kommune ansøges om 25.000 kr. og Region Midtjylland søges om 80.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen falder uden for regionens retningslinjer for kulturtilskud. Administrationen foreslår derfor et afslag på ansøgningen.

**(105) Ansøgning fra Aarhus Vocal Festival om tilskud til Aarhus Vocal Festival 2013**

*Resumé:*

Foreningen Aarhus Vocal Festival søger om tilskud til Aarhus Vocal Festival 2013, en festival for moderne rytmisk vokalmusik. Der søges om 100.000 kr. ud af et samlet budget på 2.400.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Foreningen Aarhus Vocal Festival søger om tilskud til Aarhus Vocal Festival 2013, en festival for moderne rytmisk vokalmusik. Festivalen afholdes for fjerde gang den 17.-20. maj 2013 med forventet deltagelse af 1.000 sangere fra hele Europa. Den har tidligere været afholdt i 2006, 2009 og 2011.

Festivalen indeholder bl.a.

- en række koncerter med nogle af de dygtigste solister, kor og vokalgrupper fra ind- og udland
- konkurrencer for vokalgrupper og kor
- workshops og coaching for vokalgrupper ved internationalt anerkendte instruktører

Formålet med festivalen er ifølge ansøgningen bl.a. at styrke og udvikle det i forvejen høje niveau inden for rytmisk vokalmusik i Norden med Danmark og Aarhus som et af kraftcentrene; at skabe optimale rammer for international kulturudveksling på vokalmusikkens område; at tilgodese såvel bredden som kvaliteten og lade deltagere og publikum blive inspirerede ved mødet med udenlandske verdensnavne.

*Økonomi:*

Festivalen har et samlet budget på 2.400.000 kr. Entréindtægter forventes at udgøre 800.000 kr., deltagergebyrer 675.000 kr. og varesalg og barindtægter 100.000 kr. Statens Kunstråds Musikudvalg søges om 200.000 kr., og der er kommunal underskudsgaranti på 125.000 kr. Sponsorer, fonde m.v. forventes at indbringe i alt 500.000 kr.; herunder søges Region Midtjylland om 100.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturtilskud, da der er tale om en tilbagevendende begivenhed, der i 2013 afholdes for fjerde

gang uden væsentlige nyskabelser i forhold til tidligere år. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(106) Ansøgning fra Jysk Akademisk Kor om tilskud til CD-indspilning af *Nu lægger vinden sig i verdens haver***

*Resumé:*

Jysk Akademisk Kor, Viby J., søger om tilskud til CD-indspilning af det nye værk *Nu lægger vinden sig i verdens haver* af forfatter Lisbeth Smedegaard Andersen og komponist Per Skriver. Der søges om 15.000 kr. ud af et samlet budget på 95.250 kr.

*Sagsfremstilling:*

Jysk Akademisk Kor, Viby J., søger om tilskud til CD-indspilning af det nye værk *Nu lægger vinden sig i verdens haver* af forfatter Lisbeth Smedegaard Andersen og komponist Per Skriver. CD'en forventes indspillet i november 2012 i Skt. Markus Kirke i Aarhus.

Værket er for kor, sopransolist, recitator og strygekvartet, og de medvirkende vil være en blanding af professionelle og amatører, idet Jysk Akademisk Kor er et amatørkor, mens musikerne (fra Aarhus Symfoniorkester) og recitator (skuespilleren Jens Zacho Boye) er professionelle.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 95.250 kr. Omkostningerne søges finansieret gennem fonde og puljer. Der er modtaget 15.000 kr. fra Augustinus Fonden. Region Midtjylland søges om 15.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Der er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om en almindelig CD-udgivelse. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(107) Ansøgning fra Teater C om tilskud til ”Hør mine forbløffende fotografier!”**

*Resumé:*

Teater C, Aarhus, søger om tilskud til ”Hør mine forbløffende fotografier”, små stedspecifikke dokumentarteaterforestillinger i byrummet i to midtjyske byer. Der søges om 150.000 kr. ud af et samlet budget på 299.500 kr.

*Sagsfremstilling:*

Teater C søger om tilskud til ”Hør mine forbløffende fotografier!”, små stedspecifikke dokumentarteaterforestillinger i byrummet i to midtjyske byer.

Konceptet går ud på, at to ældre mennesker i hver by sidder to forskellige steder i det offentlige rum. Hver af de ældre har et fotoalbum med og inviterer 2-3 eller flere forbipasserende ind i deres liv.

”Hør mine forbløffende fotografier!” var en del af Aarhus Festuge 2011, hvor det blev vel modtaget med over 1.000 tilskuere i alt. Ansøgeren vil nu gerne eksportere konceptet til to andre midtjyske byer.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen bl.a. at bygge bro samt skabe mulighed for et reelt møde mellem generationer, at gøre den ældre generation mere synlig og vedkommende i byrummet og at puste liv i den enorme historie-skat, de ældre ligger inde med.

Ansøgeren er støttet af Kunststyrelsen til at præsentere konceptet for bl.a. det amerikanske og canadiske marked og på den internationale scenekunstbiennale “CINARS 2012” i Montréal ([www.cinars.org](http://www.cinars.org)).

#### *Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 299.500 kr. Tryk-Fonden søges om 100.000 kr., Merkur Fonden om 25.000 kr. og de to kommuner om i alt 20.000 kr. Sponsorater forventes at kunne indbringe 4.500 kr. Region Midtjylland søges om 150.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

### **(108) Ansøgning fra Laboratoriet ved Bora Bora om tilskud til ”Når rummet får en anden lyd”**

#### *Resumé:*

Laboratoriet ved Bora Bora Dans og visuelt teater, Aarhus, søger om tilskud til ”Når rummet får en anden lyd”, tre lydinstallationer ved tre midtjyske jobcentre i tre dage. Der søges om 50.000 kr. ud af et samlet budget på 116.000 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

Laboratoriet ved Bora Bora Dans og visuelt teater søger om tilskud til ”Når rummet får en anden lyd”, tre lydinstallationer ved tre midtjyske jobcentre i tre dage. Der er ifølge ansøgningen tale om ”et sitespecifikt auditivt eksperiment”, der skal tilføre rummet foran jobcentrene ny lyd og nyt liv med et gran humor.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen bl.a. at lette den svære gang til jobcenteret og dermed imødekomme og evt. glæde den enkelte bruger og medarbejder samt at forskyde og

ændre ”kundernes” og medarbejdernes vante perspektiv på jobcentrene og dermed på sig selv.

Konceptet blev i september 2011 afprøvet med en jungle-lydinstitution foran Aarhus Jobcenter.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 116.000 kr. 3F's Medie- og Kulturfond søges om 66.000 kr. Region Midtjylland søges om 50.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(109) Ansøgning fra Foreningen Levende Landsby om tilskud til projektet ”Kulør på Kulturen – illustreret lokalhistorie”**

*Resumé:*

Foreningen Den levende Landsby, Ebeltoft, søger om tilskud til projektet ”Kulør på Kulturen – illustreret lokalhistorie”. Der søges om 75.021 kr. ud af et samlet budget på 88.842 kr.

*Sagsfremstilling:*

Foreningen Den levende Landsby søger om tilskud til projektet ”Kulør på Kulturen – illustreret lokalhistorie”.

Formålet med projektet er at levendegøre historiske hotspots, skærpe iagttagelsesevnen hos deltagerne og formidle en fælles kulturarv gennem billeder.

Der vil i samarbejde med en lokal billedkunstner blive afholdt en række tegneværksteder på udvalgte lokalhistoriske hotspots på Djursland og Mols, og der vil blive afholdt udstillinger og produceret en dokumentarvideo. Målgruppen er børn og unge sammen med deres familier.

*Økonomi:*

Det samlede budget for projektet er 88.842 kr. Brugerbetaling er 2.400 kr. Friluftsrådet søges om 11.421 kr. og Region Midtjylland om 75.021 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet er for lokalt i forhold til regionens retningslinjer for kulturtilskud. Det er samtidig vurderingen, at projektet kunne blive en del af projekt 097 Sted+Sans, såfremt dette gennemføres. Derfor foreslås afslag på ansøgningen.

**(110) Ansøgning fra Danseværket om tilskud til dansefestivalen ”Connections 2013”**

*Resumé:*

Danseværket i Aarhus, en netværksorganisation for dans, søger om tilskud til den internationale dansefestival "Connections 2013". Der søges om 250.000 kr. ud af et budget på 1.170.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Danseværket i Aarhus, en netværksorganisation for dans, søger om tilskud til den internationale dansefestival "Connections 2013".

Det er formålet med festivalen at sætte mødet, dialogen og udvekslingen mellem danske koreografer og deres internationale forbindelser i centrum.

Festivalens deltagere skal søge optagelse som par – en dansk og en udenlandsk koreograf. I udvælgelsen tages der ifølge ansøgningen "ikke blot højde for kvaliteten af de forskellige værker, men også for samspillet mellem værkerne i dobbeltprogrammer, koreografernes indbyrdes forbindelse og forhistorie, samt deres fælles vilje til at række en hånd ud mod publikum."

De valgte kunstnere besøger i perioden op til selve festivalen forskellige institutioner i regionen, hvor de vil arbejde med deres værker og undervise elever og andre interesserede. Besøg og ophold på disse institutioner skal også medvirke til at opbygge et større publikum og kendskab til "Connections"-festivalen.

Danseværket samarbejder med Bora Bora, der er co-producer på festivalen. Derudover samarbejder man med bl.a. biografen Øst for Paradis, Aarhus, Horsens Kommune, Balletskolen Holstebro, Aarhus Kommunes Hovedbibliotek, Frontløberne i Aarhus, Gymnastik og Idrætshøjskolen ved Viborg, Ringkøbing Gymnasium og Vestjyllands Højskole.

Selve festivalen vil blive afviklet på Bora Bora i Aarhus i uge 39 og 40 i 2013. Der deltager i alt 24 kunstnere, 12 danske og 12 udenlandske, i festivalen. Der vil blive vist otte forskellige produktioner (hver produktion mindst to gange).

*Økonomi:*

Det samlede budget for festivalen er 1.140.000 kr. Finansieringen søges tilvejebragt via tilskud fra Statens Kunstråd, 300.000 kr., Aarhus Kommune, 250.000 kr., private fonde, 200.000 kr., udenlandske fonde 110.000. kr., og Region Midtjylland 250.000 kr. Indtægter og egenfinansiering udgør 60.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Administrationen foreslår, at der gives afslag på ansøgningen, idet festivalen er et tilbagevendende projekt, som tidligere har fået tilskud fra kulturpuljen: nemlig 200.000 kr. til "Connections 2011" i 2009.

**(113) Ansøgning fra Skanderborg Kulturskole om tilskud til "Videndeling, udvikling og forankring af El Sistema i Østjylland"**

*Resumé:*

Ansøgningen er trukket tilbage.

**(115) Ansøgning fra Syddjurs Kommune om tilskud til Bardatræf på Kalø 2012**

*Resumé:*

Syddjurs Kommune søger om tilskud til ”Bardatræf 2012” ved Kalø 16.-17. september 2012: en rollespilsevent for de 5-12-årige og deres familier baseret på et succesfuldt tv-program på DR Ramasjang. Der søges om 300.000 kr. ud af et samlet budget på 1.600.000 kr.

Ansøgningen indgik i kulturpuljens martsrunde, men er genfremsendt, da eventens omfang er blevet ændret og Kalø nu er eneste lokation. Projektet har dermed ifølge ansøgningen ændret karakter og betydning for såvel Syddjurs Kommune som Region Midtjylland.

*Sagsfremstilling:*

Syddjurs Kommune søger om tilskud til Bardatræf ved Kalø en weekend i september 2012: en rollespilsevent for de 5-12-årige og deres familier baseret på et succesfuldt tv-program på DR Ramasjang.

Bardatræffet forløber over to dage med plads til maks. 10.000 besøgende pr. dag. I et samarbejde med lokale foreninger og aktører opbygges en levende markedsplads med musik, gøgl, underholdning og aktiviteter. Børnene skal løse opgaver, og der er mulighed for at gå på opdagelse i området. Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at kombinere kultur, natur og bevægelse med lokalt engagement og synliggørelse af området omkring Kalø samt at styrke foreninger og børnekulturliv generelt.

I 2011 var Sorø, Svendborg, Haderslev, Rebild og Syddjurs Kommuner alle værter for Bardatræf. Arrangementet var i særlig grad på Kalø en succes. DR har derfor henvendt sig til Syddjurs Kommune med henblik på at indgå en aftale, der indebærer, at antallet af Bardatræf reduceres til ét, og at Syddjurs Kommune i 2012 driver Bardatræf som det eneste sted på landsplan og samtidig påtager sig såvel det fulde ansvar som den økonomiske risiko forbundet med afviklingen. DR er indstillet på at give Syddjurs eneretten til at afholde Bardatræf de kommende tre år. Ifølge ansøgningen vil der igennem Bardatræf kunne opnås en unik profilering af Syddjurs Kommune og Region Midtjylland som kulturkommune og kulturregion i 2012, hvorfor projektet kan ”medvirke til at konstruere det rette image af Aarhus som europæisk kulturhovedstad i 2017”.

*Økonomi:*

Det samlede budget er på 1.600.000 kr. Syddjurs Kommune bidrager med 600.000 kr. Region Midtjylland søges om 300.000 kr. Det resterende finansieringsbehov på 700.000 kr. skal dækkes af billetsalg, sponsorater og evt. en supplerende medfinansiering fra Syddjurs Kommune.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturtilskud, idet Bardatræffet i 2012 finder sted for andet år i træk ved Kalø uden væsentlige nyskabelser i forhold til 2011. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(116) Ansøgning fra Jytte Dunck Pedersen om tilskud til ”Made in Denmark”**

*Resumé:*

Kunstner Jytte Dunck Pedersen, Silkeborg, søger om tilskud til projektet ”Made in Denmark”, formidling af kunst på en ny, kreativ måde for unge mellem 15 og 30 år. Der søges om 50.000 kr. ud af et samlet budget på 100.000 kr.

*Sagsfremstilling:*

Kunstner m.v. Jytte Dunck Pedersen søger om tilskud til projektet ”Made in Denmark”, formidling af kunst på en ny, kreativ måde for unge mellem 15 og 30 år.

Projektet består af workshop og udstilling fra den 21.3.-31.3.2013.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at inspirere unge, der er på vej ind i uddannelser ved f.eks. Kunstakademiet, Kolding Kunsthåndværkerskole, kunsthøjskoler og lignende.

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 100.000 kr. Silkeborg kulturudvalg søges om 50.000 kr. og Region Midtjylland ligeledes om 50.000 kr.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at projektet falder uden for retningslinjerne for kulturtilskud. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

**(117) Ansøgning fra Sten Roer, Aarhus Universitetshospital, om tilskud til Chok Rock Band ”Forever Young Tour”**

*Resumé:*

Sten Roer, Afd. Q på Aarhus Universitetshospital, søger om tilskud til Chok Rock Band ”Forever Young Tour”, ”et kulturpsykiatrisk rockeksperiment” med koncerter på 10-12 institutioner inden for Region Midtjyllands psykiatri-/sundhedsområde. Der søges om 200.000 kr., hvilket også udgør det samlede budget.

*Sagsfremstilling:*

Sten Roer, Afd. Q på Aarhus Universitetshospital, søger om tilskud til Chok Rock Band "Forever Young Tour", "et kulturpsykiatrisk rockeksperiment" med koncerter på 10-12 institutioner inden for Region Midtjyllands psykiatri-/sundhedsområde i 2013.

Chok Rock Band, hvor halvdelen af musikerne er ansat i psykiatrien, den anden halvdel psykiatribrugere, har i 25 år været forankret på Risskov, hvor sygehusledelsen gennem alle årene har støttet op om projektet.

Formålet med projektet er ifølge ansøgningen at bevise, at sammensmeltning af en kultur-/musikindsats med de eksisterende behandlingsinstanser i regionens psykiatri- og sundhedsvæsen har effekt. Chok Rock Band skal være "et rejsende musisk laboratorium som i lyd og verbal konfrontation skaber en ny dimension i psykiatridebatten i Region Midt".

*Økonomi:*

Projektet har et samlet budget på 200.000 kr., hvilket også er det beløb, Region Midtjylland søges om.

*Administrationens bemærkninger:*

Det er administrationens vurdering, at ansøgningen falder uden for retningslinjerne for kulturpuljen, idet der er tale om almindelig turnéstøtte. Administrationen foreslår derfor, at der gives afslag på ansøgningen.