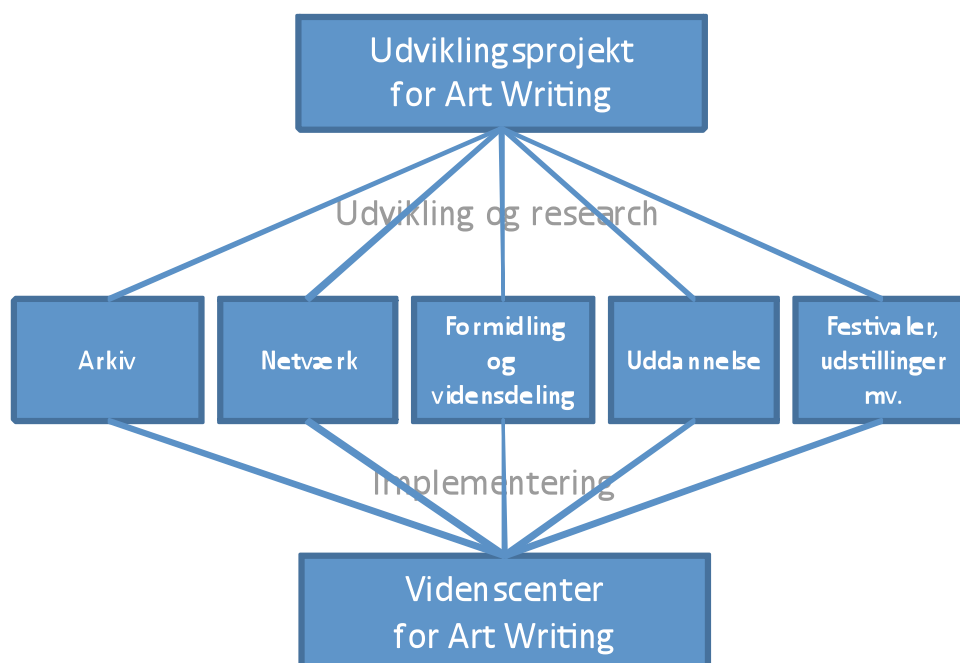


## UDVIKLINGSPROJEKT FOR ART WRITING (SEPT. 2012-SEPT. 2013)

Visionen med Udviklingsprojekt for Art Writing er at opbygge et centrum for national og international vidensdeling og netværksdannelse for det tværkunstneriske felt Art Writing. Art Writing er en praksis, der foregår i spændingsfeltet mellem litteratur og andre kunstarter som lyd, billedkunst, installationskunst og digitale medier. Udviklingsfasen vil resultere i en række projekter, der omhandler Art Writing på forskellig vis: etablering af arkiv, netværk, formidling og vidensdeling, uddannelse og som præsentation i form af festivaler, udstillinger mv. Projekterne vil i efteråret 2013 samle sig til Videnscenter for Art Writing med geografisk placering på Godsbanen, Aarhus.

*Herunder en model over udviklingen af et kommende Videnscenter for Art Writing:*



Art Writing har hidtil ikke fået megen opmærksomhed i Danmark på trods af et stigende fokus blandt kunstnere, forskere og publikum internationalt. Det vil vi gerne lave om på, og vi har med ovennævnte Videnscenter en enestående mulighed for at sætte Region Midtjylland på europakortet og blive blandt de førende inden for Art Writing. Det er et realistisk mål, fordi feltet stadig er forholdsvis uopdyrket, og dermed har projektet en god mulighed at præge et område i vækst. Vi er primært inspireret af University College Falmouth (UK) og Goldsmiths College (UK), som underviser i hhv. Performance og Art Writing og samtidig samarbejder bredt med forskellige kunst- og kulturinstitutioner. Videnscenter for Art Writing adskiller sig fra ovennævnte institutioner ved ikke alene at fokusere på uddannelse men også at have som ambition at samle den viden, der findes på

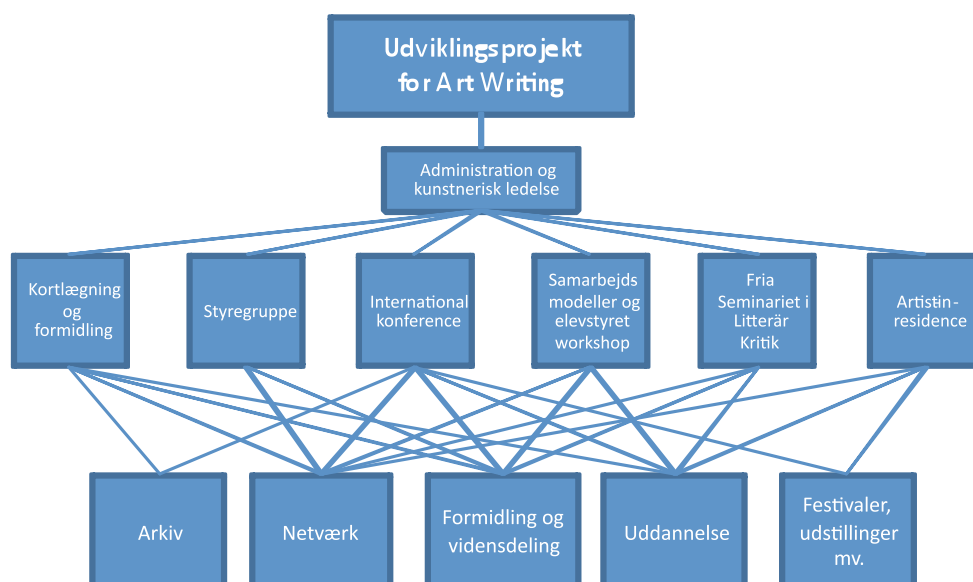
området, og samtidig udvikle nye metoder og samarbejdsmodeller samt forene eksisterende projekter, institutioner, kunstskoler, kunstnere, forskere mm. i et internationalt netværk. Præsentation og formidling af feltet er desuden et vigtigt omdrejningspunkt for udviklingsprojektet. Vi samarbejder fx med regionens biblioteker om formidling af udviklingsprojektet og planlægningen af en festival, som skal gøre Art Writing tilgængelig for et bredt publikum.

## INITIATIVER UNDER UDVIKLINGSPROJEKT FOR ART WRITING

I udviklings- og researchfasen (sept. 2012 – sept. 2013) vil vi:

- 1) nedsætte en styregruppe med repræsentanter fra partnerinstitutioner (se bilag 1 for samarbejdspartnere) samt kunstnere, forskere og kuratorer,
  - 2) afholde en international konference i samarbejde med Forfatterskolen, Det Jyske Kunstakademi samt Litteraturhistorie og Kunsthistorie (AU),
  - 3) afprøve forskellige samarbejdsmodeller mellem studerende og undervisere på de involverede uddannelsesinstitutioner,
  - 4) forestå et dagsprogram om Art Writing ved det nordiske kritikerseminar Fria Seminariet i Litterär Kritik,
  - 5) invitere internationalt anerkendte kunstnere og/eller forskere, fx som artist-in-residence,
  - 6) kortlægge feltet og formidle udviklingsprojektet,
  - 7) samt varetage administrativ og kunstnerisk ledelse af ovenstående.
- (Se uddybning af ovennævnte initiativer i bilag 1).

*Nedenstående model viser hvilke projekter under det kommende Videnscenter for Art Writing, de enkelte initiativer i udviklingsprojektet bidrager til at udvikle.*



## **FINANSIERING OG FREMTIDIG FORANKRING**

Det kommende Videnscenter for Art Writing er skrevet ind i Kulturhovedstad 2017-programmet med tre projekter: Uddannelse, festival og et kunstformidlingsprojekt. Vi er i venteposition i forhold til 2017, hvor vi tidligst kan forvente støtte fra 2013. Derfor – og fordi vi ønsker at forankre udviklingsprojektet bredt – ansøger vi Region Midtjylland (og vi har ligeledes ansøgt andre fonde, se budget).

Dele af Videnscenter for Art Writing ønskes i fremtiden (og gerne fra efteråret 2013) funderet med støtte fra EU og/eller Nordisk Ministerråd; det gælder primært netværksdelen, hvor vi vil søge at etablere et internationalt netværk for Art Writing med støtte fra EU's Kulturprogram (efter forbillede fra IETM, International Network for Contemporary Performing Arts) samt uddannelsesdelen, hvor vi vil søge uddannelsesprogrammer i regi af EU (Erasmus) eller Nordisk Ministerråd (Nordplus Horisontal). I februar og marts 2013 er der ansøgningsfrist på de to programmer, og derfor er forberedelse af ansøgningerne, herunder partnersøgning, en vigtig del af udviklingsprojektet. Finansiering og fremtidig forankring af de resterende projekter (arkiv, formidling og vidensdeling samt festivaler og udstillinger) søges hos lokale, nationale og nordiske fonde i regi af Aarhus Litteraturcenter.

Det er ambitionen, at Videnscenter for Art Writing ikke blot fungere som lokal tværkunstnerisk sparringspartner men også – med internationalt perspektiv - kulturel dynamo i regionen. Vi håber derfor, at Region Midtjylland vil se med interesse på dette ambitiøse og vidtrækkende projekt.