

Odder, den 11. februar 2013

Ansøgning om støtte til Sinus og DMKL Region Midt's konference:

Digital innovation i musik- og kulturskolernes læringsmiljø.

Der ansøges om støtte til en konference der, som noget helt unikt, samler lærere fra alle musik- og kulturskolerne i Region Midtjylland. Formålet med arrangementet er at skabe et solidt udgangspunkt for digital innovation i Region Midt's musik- og kulturskoler. Konferencen fokuserer derfor i særdeleshed på at etablere faglige netværk på tværs af kommuner for at sikre, at regionens skoler har et fælles udgangspunkt og kan være i front med udviklingen og udnyttelsen af it-mulighederne i det kreative rum.

DMKL Region Midt er et netværk bestående af samtlige musik- og kulturskoler i regionen. Det er et samlet DMKL Region Midt, der sammen med Sinus står bag konferencen, og alle skolerne deltager med hovedparten af de tilknyttede lærere. Konferencen afholdes onsdag den 25. september 2013 på Kulturellen i Herning og på Herning Musikskole.

SINUS skal tilhøre musik- og kulturskolerne og deres elever og lærere er brugerne på Sinus. Derfor har Sinus tilskyndet Region Midtjyllands musik- og kulturskoler til at holde en samlet konference med fokus på den innovation og digitalisering, der i undervisningssammenhæng tegner sig et sløret billede af. Det at alle medarbejdere fornemmer en samhørighed omkring de digitale perspektiver, og at de har mødt og afprøvet "digitaliserede" kollegers innovative brug af digitale medier, ser vi som den bedste igangsætter for en regional fællesforståelse af behovet for visioner, mål og delmål for den digitale fremtid og dermed den enkelte skoles fastholdelse af sin unikke lærerressource. Herefter er Sinus den sociale e-læringsplatform, hvor erfaringerne fra konferencen omsættes til praksis og hvor innovationen fortsætter i dialogform.

Formål.

Konferencen har til hensigt at sætte deltagerne i digitalt gear og udforske musikskolens rolle i det digitale rum; herunder fokuseres der på:

- at styrke det tværkommunale samarbejde og øge mobiliteten af de kreative initiativer.
- at præsentere og evaluere diverse praktiske værktøjer og digitale tjenester, som bruges i musikundervisning.
- at fremme en fælles forståelse for hvilke digitale redskaber, der i kreative og pædagogiske sammenhænge er brugbare.
- at give nye perspektiver på lærerens rolle i musikundervisning.
- at etablere faglige netværk og styrke erfaringsudveksling musikskolerne imellem.
- at etablere fælles arbejdsredskaber for at styrke samarbejdet på tværs af kommunale grænser
- at understøtte regionens netværksdannelse med henblik på 2017

Program

Dagen består af en vekselvirkning mellem oplæg, diskussion og workshops i instrumentspecifikke faggrupper. Programmets indhold tager dermed højde for såvel lavpraktiske som didaktiske emner i relation til musikundervisning i en ny medievirkelighed. Hensigten er at udstyre deltagerne med tidssvarende digitale og pædagogiske redskaber til brug i undervisningen.

DMKLs arbejdsgruppe har skitseret et program for dagen, der ser ud som flg. (aftaler med keynotes og andre oplægsholdere er på forhandlingsplan)

Konferencen finder sted i Herning på Kulturellen og Herning Musikskole.
Der planlægges ud fra en tidsramme mellem kl. 9 og 17

Som første keynote håber vi på den internationalt kendte skribent og foredragsholder, [Marc Prensky](#) - kendt bl.a. som opfinder af begrebet "digital natives" og i Danmark fra et særdeles inspirerende oplæg til medie- og læringskonferencen "NyeToner".

Marc Prensky kan om nogen skabe en positiv atmosfære omkring digitalisering, og kan med enkle eksempler fremstille den digitale virkelighed som en naturlig udvikling af i forvejen kendte læringsmetoder. Med en uddannelse som musikunderviser, er han umiddelbart på talefod med musik- og kulturskolefolket og hans engelske baggrund er ikke en hemsko for forståelsen af hans pointer.

Efter denne igangsætter, mødes deltagerne til erfaringsudveksling i faggrupper. En kombination af kollegial videregivelse af praktiske løsninger på digital formidling af pædagogisk materiale og direkte "hands-on".

Eftermiddagens program lægger vægten på pædagogiske og didaktiske emner i en digital musikundervisningstid. Udover at præsentere deltagerne for resultaterne af en undersøgelse om brugen af IT i den regionale musikundervisning, arbejdes der med oplæg fra keynotes med speciale i udvikling og implementering af digital innovation.

Vi ønsker at høre bud på lærerens rolle i den digitale tidsalder, og hvilke krav der kan forventes til såvel fysiske som pædagogiske miljøer.

I den sammenhæng sætter de efterfølgende faggruppemøder fokus på netværksdannelse og faglig udveksling på tværs af regionen.

Inden vi åbner for en debat om fremtidens musikskole, gives en kort gennemgang af Sinus med fokus på ophavsretten. Med udgangspunkt i lærernes egne løsninger på fildelingsproblematikken, udlægges de ophavsretlige regler og hvorfor Sinus har valgt at satse på en løsning i samspil med Copydan, Koda og IFPI.

Sidste store punkt på dagsordenen bliver en paneldebat, hvor musik- og kulturskoleelever giver deres bud på ønsker for fremtidens undervisning – kommenteret af eksperter på kommunikation og digitalisering samt selvfølgelig med spørgsmål fra de tilstedeværende undervisere.

Debatten vil blive modereret af en person med passende kvalifikationer inden for både musik og journalistik.

Faggruppemøderne styres af skarpe moderatører fra skolerne, men til at samle dagen op og formulere afslutning på konferencen kontakter vi en person, der kender musikundervisningsmiljøet og har forståelse for den påtrængende digitalisering.

Budget

Budgettet beror på et estimat af deltagere, foretaget på baggrund af en forespørgsel om, hvor mange lærere, der underviser om onsdagen, og som dermed kan bruge arbejdstiden på deltagelse i konferencen. Ved fastsættelse af deltagerbetalingen er der taget hensyn til, at musikskolerne også skal betale lærernes arbejdsdag.

Nøgletal:

Antal deltagere: 400

Deltagerbetaling: 350 kr.

| | | |
|---------------------------------|--|---------|
| Indtægter: | | 140.000 |
| Deltager betaling | | |
| Udgifter | | 315.000 |
| Honorar + rejseudgifter | | 120000 |
| 1. keynote (USA) 50.000 | | |
| 2. 2 danske keynotes 40.000 | | |
| 3. 1/1 dags moderator 20.000 | | |
| 4. Korte oplægsholdere | | |
| Elevork. + dir. 10.000 | | |
| Forplejning + lokaler | | 135000 |
| Forplejn. 400 deltagere: 80.000 | | |
| lokaler 2 store +10 rum 20.000 | | |
| Netværk, 10.000 | | |
| Lys/lyd (alle rum) 10.000 | | |
| Konf. Mapper, skilte m.m. | | |
| praktiske opgaver 15.000 | | |
| Planlægning + website | | 50.000 |
| Evaluerings | | 10.000 |

Der ansøges om støtte fra Region Midtjylland på 175.000 kr.

Til budgettet kan knyttes flg. korte kommentarer:

Deltager betalingen er sat til 3000 kr. pr. musikskole + 200 kr. pr. lærer

Keynotes: De danske keynotes og moderatorer, vi har i tankerne er bl.a. Katrine Ring (klassisk DJ og journalist fra Danmarks Radio) – Nicolai Sonne (SoEinDing) – Henrik Føns (Harddisken på DR1) – Søren Dahl (Café Hack)

Lokalerne ”Kulturellen” i Herning ligger i samme område som Herning Musikskole og kan stille op til 10 grupperum af varierende størrelser til rådighed for faggrupperne. Samtidig kan vi trække på Hernings Musikskoles faciliteter til fællesspisning. Der skal sikres en hurtig netadgang samt lyd og projektorer til alle rum. Samlet set er det en billig løsning for konferencen og alligevel med en logistik, der giver plads til et stramt program.

Forankring og evaluering

I forbindelse med Spotfestivalen 2012 var Sinus medarrangør af IT konferencen ”NyeToner” med fokus på brugen af sociale medier i musikbranchen og i musikundervisnings sammenhæng. Her høstede Sinus erfaringer omkring tilrettelæggelsen og den praktiske afvikling af en digital konference, samt skabte kontakter til såvel digitale mediebrugere fra musik- og kulturskolerne som medie og kommunikations nørdere fra universitets- og forskningsmiljøet.

MEN: alt for få ”almindelige” musik- og kulturskoleledere (og – ledere) deltog i konferencen. Ikke fordi emnet ”digitalisering i musikskolemiljøet” ikke er på dagsordenen over hele landet, men . . . ? Derfor har regionens musik- og kulturskoler med denne konference vægtet at give tid og rum til deltagelse fra det samlede personale.

Forankringen på de enkelte musikskoler sikres blandt andet ved, at samtlige musikskoler og deres respektive ledere deltager i det fælles arrangement. Konferencen etablerer erfa-grupper på tværs af musik- og kulturskolerne i Region Midt for på den vis at styrke videndelingen på it-området fremadrettet. DMKL’s projektgruppe udfærdiger en evaluering og opsamling på dagen, som efterfølgende formidles til musik- og kulturskolerne og Region Midt. Endvidere vil en eksponering fra konferencen ske via artikler i fagblade med videre.

Med venlig hilsen

DMKL Region Midt
Steen Hattesen
Parkvej 5
8300 Odder
steen.hattesen@odder.dk
8780 3599

Sinus
Allan Morell
Viborg Musikskole
Grønnegade 2
8800 Viborg
8787 3664
am4@viborg.dk