

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Referencenummer: 239676
Formularens ID: 1177
Sendt til: levmigmuseum@post.tele.dk
Sendt: 18-05-2012 15:34

FORMIDLING 2012 (PULJE 1) - Udvikling af museernes formidling

Kulturstyrelsen
Center for Kulturinstitutioner og Driftstøtte
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Vejledning

For at ansøge skal du udfylde samtlige felter. Utilstrækkeligt udfyldte ansøgninger kan ikke behandles og må betragtes som afslæede.

Du kan få vejledende tekster til de enkelte felter ved at køre musen hen over spørgsmålstegnene. Læs mere ved at klikke på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne.

Det anbefales at læse Vejledningen, før skemaet udfyldes. Vejledningen findes på www.kulturarv.dk under menupunkterne: Museer - Museumsdrift - Økonomi - Puljer - Udvikling af formidling.

Når skemaet er udfyldt og afsendt på sidste side, modtager du en kvittering samt en e-mail vedhæftet en kopi af ansøgningen.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Oplysninger om ansøger (juridisk ansvarlig)
Indtast CVR-nummer og museumsnummer (brug evt. linket til CVR).

CVR-nummer Museumsnummer
[Link til CVR](#)

Projektitel

Udfyld oplysninger om museet/institutionen og evt. afdeling samt navn på kontaktperson

Museum/institution Afdeling

Kontaktperson

Kontaktpersonens e-mail

Institutionens journalnr.

Dansk adresse



Udenlandsk adresse



Museets adresse 1:

Postnummer

By

Telefonnummer i dagtimerne

Mobilnummer

OM PROJEKTET

Ansøger om kr.

Projektet kort:

Titel:

Startdato:

Slutdato:

Projektet Jernkysten skal formidle strandingshistorie. Med afsæt i det ubemandede udstillingssted Flyvholm Redningsstation og gennem en kombination af digitale formidlingsformer vil strandingshistorien blive tilgængelig ude på den jyske vestkyst. Centralt er havets umådelige kræfter og de søfolk, fiskere og redningsfolk, som i århundreder har været underlagt de særlige strøm- og vindforhold, som hersker netop her.

Målgruppe:

Danske og udenlandske turister, som færdes på kysten året rundt, samt borgere i Lemvig Kommune

Samarbejdspartnere:

Strandingsmuseum St. George, De kulturhistoriske museer i Holstebro Kommune. MMEEx - Mønstre

PROJEKT BESKRIVELSE

Projektets slutprodukt (max 10 linjer):

Projektets slutprodukt er en samlet formidling af strandingshistorie, hvor digitale formidlingsformer bruges til at kæde steder og fortællinger sammen på vestkysten fra Thyborøn til Thorsminde (ca. 40 km). De digitale former er: 1) En installation i Flyvholm Redningsstation, der iscenesætter redningsstationens originale genstande gennem en kombination af virkemidler, så brugerne sanser havets kræfter, strøm- og vindforholds betydning. 2) Et spil til smartphone **◆Jernkysten◆**, der leder brugerne fysisk rundt til udvalgte strandinger og tager afsæt i, hvorfor skibet gik på grund netop her, og hvor

Projektets mål og indhold (max 30 linjer):

Projektets mål er at give formidlingen af strandingshistorie på vestkysten et løft, hvad angår nærheden til stedet, det formidlingsmæssige indhold og brugernes egen aktivitet, samtidig med at der sikres adgang til Flyvholm Redningsstation året rundt. Titlen **◆Jernkysten◆** henviser til den beskrivelse af vestkysten, der er at finde i Danske Lods fra 1866. Her hedder det at: **◆Denne kyst er en jernkyst, uden havne og tilflugtssteder.◆** Der stod en barsk sø i stormvejr, og uberegnelige strømforhold kunne føre et skib på katastrofekurs. Den sandfyldte brænding kunne slå et skib til vrag på ingen tid, og søfolkenes overlevelse var derfor afhængig af de mennesker, som levede på kysten.

Ved hjælp af både legende, sanselige og informative elementer med udgangspunkt i brugernes nutidige oplevelser og erfaringer - herunder den skræk de fleste mennesker føler, når de hører beretninger fra overlevende efter skibskatastrofer som Scandinavian Star eller Estonia - vil projektet aktivere brugerne ved at sætte dem i redningsfolkenes sted.

Flyvholm Redningsstation blev oprettet på privat initiativ i 1847 og var den første redningsstation i Danmark. Den beskedne bygning med de korslagte Dannebrogsglæder på den grønmalede port ligger lige inden for havdiget. Redningsstationen er ikke længere i funktion, men inde i bygningen kan man se den store ro-redningsbåd med de lange årer. Iscenesættelsen af genstandene og koblingen til havet skal på sanselig vis fortælle historien om, hvordan redningsmandskabet fra Flyvholm Redningsstation var med til at redde

over 700 mennesker fra druknedøden - ofte med en indsats der bragte deres eget liv i fare. Med spillet motiveres brugerne til at opsøge de skæbnesvangre begivenheder langs med kysten. Her skal de selv, som en del af redningsmandskabet, tage stilling til både historiske og aktuelle vind- og strømforhold og redde de skibbrudne sikkert i land.

Hjemmesiden skal kunne bruges både før og efter besøg på kysten og henvender sig dermed til dem, som gerne vil forberede deres tur og dem som gerne vil vide mere. Med udgangspunkt i de involverede museers samlinger vil siden give et kulturhistorisk indblik i strandingshistorien og sætte nutiden i perspektiv. Forbedrede navigationsmetoder og større maskinkraft har for længst gjort de små redningsstationer overflødige, men de farlige vind- og strømforhold findes stadig og fører hvert år til drukneulykker blandt turister på vestkysten.

Hvordan indgår projektet i museets faglige ansvarsområde og forskning (max 30 linjer):

Skibsforlis har været en tilbagevendende begivenhed på vestkysten og dermed en del af livet på Lemvigegnen. Allerede fra Lemvig Museums etablering i 1931 har der derfor været tradition for at arbejde med søfart, redningsvæsen og strandinger. Udover en mindre udstilling på museet i Lemvig råder museet i dag over Flyvholm Redningsstation og en permanent udstilling på Kystcentret i Thyborøn om den russiske fregat Alexander Nevskij, som strandede i 1868.

Fra 2004 har museet udført supplerende undersøgelser vedr. fregatten Alexander Nevskij, bl.a. gennem arkivarbejde i Finland hos efterkommere af skibets kaptajn. I forbindelse med Alexander Nevskij samlingen har museet indgået forbindelser med museer, arkiver og private forbindelser i Rusland, Finland og Frankrig.

Hvordan indgår projektet i museets formidlingsstrategi (max 30 linjer):

Flyvholm Redningsstation indgår som et satsningsområde i museets formidlingsstrategi, hvor det hedder at museet vil: ♦ Finde en fremtidssikret løsning omkring bedre tilgængelighed på Flyvholm Redningsstation og forny den eksisterende udstilling der. ♦ Projektet lægger sig imidlertid tæt op af flere af museets satsningsområder: 1) At udvikle flere tilbud til familier med børn ♦ gerne uden for museets åbningstid. 2) At arbejde for at formidle kulturarven i byen og i landskabet og synliggøre de bevaringsaspekter, det indebærer. 3) At opprioritere hjemmesiden og museets synlighed på nettet samt at udvikle flere interaktive formidlingstilbud, som kan bruges uden for museets åbningstid. 4) At arbejde på at kunne tilbyde formidling på tysk og engelsk.

Når museets viden gøres tilgængelig ude på kysten giver det mulighed for en mere aktiverende og sanselig formidling af historien, og en formidling som møder turister og fastboende, der hvor de færdes. Ved at tage udgangspunkt i strandingernes kulturhistorie og ved at inddrage viden om kystens strøm- og vindforhold, er det målet at udfolde den viden, som museerne og Kystdirektoratet ligger inde med, for derved at aktivere brugerne på forskellige

vis.

For turister er en tur til havet eller et sommerhusophold i høj grad en social begivenhed, som ofte foregår på tværs af generationer. Havet er en attraktion i sig selv, men med **Jernkysten** får de mulighed for at opleve vestkysten på en ny måde. Projektet tilbyder således formidlingsformer, som indbyder til socialt samvær hjemme og ude i landskabet. For de lokale brugere er strandingshistorie ofte også familiehistorie, idet mange har mistet familiemedlemmer på havet eller har haft slægtninge, som deltog i redningsarbejdet. I forhold til netop denne gruppe vil projektet være med til at skabe et rum for dialog generationer imellem. For tilflyttere vil projektet være med til at give en bevidsthed og viden om stedet, hvor de bor og dermed en større forståelse for den lokale identitet.

Projektleder og -deltagernes formelle kompetencer (max 40 linjer):

Museumsleder, etnolog cand. mag. Sille Radoor Larsen,
Lemvig Museum (Projektleder)
Afdelingsleder, marinarkæolog cand. mag. Lars Froberg
Mortensen, Strandingsmuseum St. George **Holstebro**
Museum
Projektleder, cand. mag. i multimedier og
kunsthistorie Lone Hedegaard, MMEEx
Projektleder, etnolog cand. mag. Kitt Boding-Jensen,
MMEEx

Proces- og projektplan med milepæle (max 40 linjer):

September-oktober 2012 - Koncept og idéudvikling
Udarbejdelse af udbudsmateriale
Nedsættelse af følgegruppe
Research på indhold
Koncept og prototyper i samarbejde med valgte
leverandører
Brugerinddragelse (test af koncept)

November-december 2012 - Udvikling
Afdækning af tekniske muligheder
Udarbejdning af grafisk linje for installation, web
(hjemmeside) og spil.
Interaktionsdesign for installation, web og spil
Udvikling af installation
Udvikling af spil **gameplay**
Udvikling af web
Udvælgelse af indhold og prioritering ift.
formidlingsplatforme
Brugerinddragelse (test af enkeltdelene og
sammenhæng)

Januar-februar 2013 - Produktion
Indholdsproduktion og indholdsbearbejdning
Opsætning og udvikling af installation på Flyvholm
Redningsstation
Implementering af spil
Implementering af web
Brugerinddragelse (interaktionsdesign)

Marts-april 2013 - Overlevering

Maj-juni 2013 **Lancering**
Frigivelse af produkt til almindelig drift

Juli-august 2013 - Evaluering og afrapportering

Justering og tilretning af installation, web og spil på baggrund af test med brugerne.
Afrapportering

Hvordan skal slutbrugerne inddrages i udviklingsprocessen (max 40 linjer):

Projektet vil løbende inddrage lokale brugere herunder også tilflyttere fra Lemvig Tilflytternetværk, som administreres fra Lemvig Museum. Tilflytternetværket består af personer uden særligt kendskab til egnens historie som helhed og strandingshistorie i særdeleshed. Den typiske tilflytter er veluddannet og i alderen 25-45 år, hvorfor gruppen både består af enlige og børnefamilier.

Brugerne vil indgå fra idé til implementering og evaluering, så de sikres en reel rolle i udviklingen af spillet. Sigtet er, at få dem med ind i maskinrummet, hvor de kan deltage som medudviklere. Tilgangen er etnografisk idet det undersøges og observeres, hvordan brugerne handler og interagerer med henblik på at integrere deres forventninger og erfaringer. Som medudviklere vil brugerne derfor opleve, at de har en betydning for projektets fremdrift og det endelige resultat. Den store grad af indsigt i projektet skal dels motivere dem til at indgå i det lange projektforsløb, dels sikre at de som medudviklere bliver gode ambassadører for projektet.

Lokale brugere, såvel ♦gamle♦ som tilflyttere, forventes at deltage i hele udviklingsarbejdet. Det samme gør sig ikke gældende for turisterne på kysten. For at sikre at deres forventninger og interesser inddrages i udviklingsprocessen, vil en repræsentant fra turistforeningerne indgå i projektets følgegruppe. Projektet vil derudover blive afprøvet i løbet af sommeren 2013, hvor det er højsæson for turister på vestkysten.

Hvordan skal projektet evalueres (max 40 linjer):

Projektet er bygget op omkring udvikling af prototyper med testforsløb, der vil derfor ske en løbende evaluering af projektet. Hensigten er, at de erfaringer som gøres undervejs bliver forankret i det endelige produkt og på Lemvig Museum og Strandingsmuseet. Derudover vil der blive nedsat en følgegruppe på 3 personer med repræsentanter fra hhv. leverandører, brugere og projektejer.

Formidlingsproduktet lanceres i maj-juni 2013. I juli-august 2013 vil der blive foretaget evt. justeringer og tilretning af installation, web og spil på baggrund af test med brugerne.

I forbindelse med projektevaluering og afrapportering vil partnerskaber med Lemvig Kommune, turistforeningerne og ikke mindst Kystdirektoratet blive ofret særlig interesse. Det sker dels for at opsamle erfaringer fra projektsamarbejdet, dels for at sikre, at projektpartnerne fremadrettet vil arbejde for at formidlingsproduktet får en lang levetid.

Videndeling og kommunikation i projektfasen og af projektets resultater (max 40 linjer):

Projektet foregår i tæt samarbejde med MMEx. Videndeling og kommunikation vil derfor ske løbende i regi af MMEx og blandt andet blive formidlet via www.mmex.dk og www.formidlingsnet.dk. Derudover vil projektet trække på MMEx deltagelse i EU-projektet Smart Culture (2013-2014) under programmet Region of Knowledges, hvis formål er videndeling omkring det at gøre passive gæster til aktive brugere af kultur ved hjælp af digital teknologi.

Nationalt har der vist sig interesse fra Museum Østjylland og Bornholms Museum om sparring om formidling på afsides og ubemandede steder. Sidstnævnte i forbindelse med projektet Nyt Bornholms Museum. Lemvig Museum og Strandingsmuseets nabomuseer Ringkøbing-Skjern Museum og Museet for Thy og Vester Hanherred har desuden vist stor interesse for en samlet digital formidling af strandingshistorie langs med Vestkysten.

Køb af eksterne ydelser (max 30 linjer):

De eksterne ydelser i forbindelse med projektet omfatter spiludvikling og gameplay, webdesign af hjemmeside og spil. Derudover følger sikring af Flyvholm Redningsstation så stedet kan fungere ubemandet, samt sikring af genstande og lyddesign. Da alle informationer skal være tilgængelige på dansk, engelsk og tysk indgår desuden køb af ekstern oversætterbistand.

Hvordan er projektet en udvikling af tidligere projekter gennemført i Danmark og internationalt (max 40 linjer):

Lemvig Museum har tidligere deltaget i Nortrail (2005-2006) - et vandresti projekt i landene omkring Nordsøen. Hovedtemaet var her kulturmiljøer, som knyttede sig til det klassiske vestjyske kvægopdræt. Nordsøen er på mange måder en **♦havets motorvej♦**. Ligesom drivvejen ned gennem Jylland har forbundet Vestjylland med Nordtyskland og Nederlandene har vestkysten forbundet Lemvigegnen med England, Skandinavien og landene omkring Østersøen. **♦Jernkysten♦** kan dermed ses som et pilot-projekt i forhold til en sammenhængende formidling af strandingshistorie på den jyske vestkyst med Nortrail og drivvejen som forbillede.

ØVRIG STØTTE:

Søges tilskud fra anden side: Ja ja Nej ja Hvor meget: kr.

Hvis 'Ja' hvorfra:

Er ansøgningen behandlet: Ja ja Nej ja Er beløbet bevilget: Ja ja Nej ja

Hvis 'Nej' oplyses, hvornår den forventes behandlet:

BUDGET FOR DET ANSØGTE PROJEKT:

Lønudgifter total		Heraf søges støttet gennem styrelsen	
<input type="text" value="498000"/>	kr.	<input type="text" value="150000"/>	kr.
Honorarer og eksterne ydelser		Heraf søges støttet gennem styrelsen	

<input type="text" value="411000"/>	kr.	<input type="text" value="390000"/>	kr.
-------------------------------------	-----	-------------------------------------	-----

Rejseomkostninger		Heraf søges støttet gennem styrelsen	
-------------------	--	--------------------------------------	--

<input type="text" value="30000"/>	kr.	<input type="text" value="30000"/>	kr.
------------------------------------	-----	------------------------------------	-----

Andre udgifter (specificeres under uddybende bemærkninger)		Heraf søges støttet gennem styrelsen	
------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	--

<input type="text" value="188100"/>	kr.	<input type="text" value="80000"/>	kr.
-------------------------------------	-----	------------------------------------	-----

I alt		I alt	
-------	--	-------	--

kr.

kr.

Museets bidrag til medfinansiering af det samlede budget

kr.

Eventuel støtte fra anden side

kr.

Eventuelle uddybende bemærkninger til budget eller andet (max 3 linjer):

Software/CMS 40.000,- + Api'er/webservices til geocaching af strandinger samt dato om vejr, vindt, strøm og bølger. 40.000,- Støtte fra anden side: 45.000 ,- Strandingsmuseet St. George, De kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune.

Bemærk: Ansøgningen skal være forelagt museets leder/bestyrelsesformand inden indsendelse, hvilket dokumenteres ved hak i nedenstående felt, eller ved at museets leder/bestyrelsesformand underskriver ansøgningen.

Ja, ansøgningen er godkendt af museets leder/bestyrelsesformand

DATO

NAVNET på museets leder/bestyrelsesformand

Ansøgningen skal være Kulturstyrelsen i hænde senest den 15. maj 2012 kl. 12.00

BANKOPLYSNINGER

Bankoplysninger:

Dansk bank

Udenlandsk bank

Registrerings- og kontonummer