

Ansøgning om tilskud til to kunstnerworkshops og netværksudvidelse i 2013

Baggrund

ProKK er en forening af professionelle kunstnere og kunsthåndværkere med ca. 200 medlemmer. Foreningen er i princippet landsdækkende men langt hovedparten af medlemmerne er fra Region Midtjylland. Vi har vedlagt et ark med fakta om Prokk.

OUT OF THE BOX – et femårsprojekt

Prokk har udviklet en skitse til et kunstnerisk femårsprojekt **OUT OF THE BOX**, der skal starte i 2013 og have sin kulmination i.f.t. Kulturhovedstad 2017.

Det overordnede projekt indeholder fire store udstillinger. Som optakt til disse vil vi arrangere flere kunstnerworkshops, der skal kvalificere kunstnerne til at være en aktiv del af udstillingerne. Vi vil udbygge vores netværk i dybden og i bredden og integrere de enkelte deltageres europæiske/internationale netværk.

Vores erfaring er at det stærkeste billedkunstnetværk opstår via praktiske projekter. Hér konkret; samarbejder om research, forberedelse, værkproduktion og afvikling af udstillingsprojekter.

Alle elementer og værker i udstillingsprojekterne, udvikles og skabes gennem kollektive kunstneriske processer – der er ikke tale om et enkelt egos manifestation men om fejringen af kollektive kræfters søgen mod et fælles udtryk, hvor de individuelle særpræg og kompetencer opleves som facetter af en helhed.

Med femårsplanen, ønsker vi at give deltagerne bedre tid og meget større indflydelse på indhold og udførelse af de enkelte projekter og helheden. At de samarbejdsrelationer der opstår, lokale såvel som europæiske, kan nå et højere kvalitativt niveau, og at den enkelte får ny relevant faglig viden og erfaring, til gavn for egen praksis.

Praktisk, teknisk, infrastrukturelt og formidlingsmæssigt vil udstillingerne bidrage til at skabe nye samarbejder på tværs af mange faggrænser. OUT OF THE BOX vil fungere som en stor motor i forhold til at udvikle ProKKmedlemmernes egne og fælles netværksforbindelser.

Udstillingsprojekterne vil udvikle sig i takt med erfaringerne, og være manifestationer der vil sætte fokus på billedkunstormrådet.

Projektet i 2013.

I år vil vi gennemføre to workshops á tre dages varighed. De skal begge foregå i internat på en højskole eller kursuscenter i regionen, med arrangerede fælleskørsler. Der vil deltage ca. 100 kunstner i hver workshop.

Vi vil udvide ProKK mod vest, dels ved at informere og invitere gennem BkF og DK-kanaler - BkF Midtjylland har allerede ProKK nyt med i deres nyhedsbreve - og dels ved at ringe kunstnere og kunsthåndværkere op og invitere til deltagelse i workshops og samarbejdsprojekter. Og fortælle om netværkets og projektets relevans, for den enkelte, uanset hvor i regionen man bor.

Vi ønsker at stabilisere den frivillige arbejdsindsats der er, ved at have en projektleder til at fordele og strukturere opgaverne, til faglig sparring på samarbejdsprojekterne. Og til at koordinere workshops og udstillingsprojekter; heriblandt at søge tilladelser til værkestillinger i det offentlige rum, stå for fundraising, være hovedansvarlig for kommunikationen med de mange deltagere i hvert projekt og for formidlingsdelen til offentligheden.

Se uddybende beskrivelse herunder.

Workshop I

Den første workshop (primo august) skal omhandle og bearbejde hele tankesættet for projektets fire udstillinger og netværket.

Dilemmaet - at udvikle en demokratisk skabelsesproces til noget så udemokratisk som kunst - skal bearbejdes.

Der skal besluttes konkrete rammer for samarbejder om værkproduktioner.

Der skal tænkes i planer fra A-C, ud fra de praktiske og økonomiske forhold som må vise sig undervejs. Og der skal frem for alt tænkes højt og idéudvikles.

Søren Friis Møller, CBS, som har stor erfaring med at arbejde organisatorisk med kulturerhverv, vil gerne være oplægsholder og facilitator på processen.

Alle medlemmer, og potentielle medlemmer, opfordres kraftigt til at deltage. Vi vurderer at der bliver tale om 70-110 pers. Eneste adgangskrav er medlemskab af ProKK, som koster 300 kr. pr. år. Der udpeges fem "nøglepersoner", godt geografisk fordelt, som skal videregive informationer til kollegaer der ikke kan være til stede, eller som først hopper på projektet, senere på året/de kommende år.

Workshop II

Årets anden workshop (medio september) skal indlede forberedelserne til det første udstillingsprojekt "Garden Lyrics" som afvikles i maj 2014.

"Garden Lyrics" skal bestå af stedspecifikke, kollektivt producerede kunstværker.

Der skal være fyldige oplæg om relaterede projekter/værker fra hele verden. Fælles idéudvikling og gruppearbejder, med faglig sparring, om udstillingens helhed og om konkrete skitseforslag, stedsforslag og samarbejdsforslag. På denne workshop vil der også være praktisk arbejde som

modelbyggeri og skitsetegning i bredeste forstand. På weekenden skal en køreplan for udstillingsprojektet, i grove træk, besluttes.

Og workshoppen skal munde ud i samarbejdsgrupper, der sidst på året skal levere konkrete skitser til stedsspecifikke værker, som produktionslederen kan søge tilladelser til opstilling til, i november-december.

Philip Shiels, idéhistoriker, vil blive kontaktet med henblik på at holde oplæg og facilitere workshoppen, evt. suppleret af en kunsthistoriker, med speciale i udendørsværker.

Som i workshop I, opfordres alle til at deltage. Vi forventer ca. 70-110 pers.

Vi søger om

I år søger ProKK Region Midtjylland om 100.000 kr. til medfinansiering af de to workshops i 2013 samt til arbejdet med at udvikle kunstnernetværket i ProKK.

Vi forventer at søge Region Midtjylland om tilskud de kommende år i forbindelse med de fremtidige aktiviteter i.f.m. OUT OF THE BOX. Som optakt til udstillingerne forventer vi også her at etablere såvel workshops samt afholde endagsseminarer med inddragelse af kunstnerne.

Tilskudsbehov 2013

BUDGET

Løn KURATOR / PROJEKTKOORDINATOR	Kr. 150.000
Administration m.m.	Kr. in - kind
To weekend-WORKSHOPS med 2 x 110 deltagere	Kr. 126.250
2 X 4 TOVHOLDERE a 2.500 kr.	Kr. 20.000
TOTAL	Kr. 296.250

FINANSERINGSPLAN

ProKKs egenbetaling	Kr. 50.000
Fonden 2017	Kr. 146.250
Region MIDT	Kr. 100.000
Samlet	Kr. 296.250

Vedlagt ansøgningen er en skitse over det samlede budget for årene 2013 – 2017.

Beskrivelse af det samlede femårige projekt OUT OF THE BOX

OUT OF THE BOX - 4 visuelle og eksperimenterende billedkunstudstillinger i det offentlige rum - 2014-2017

Arrangør/tovholder

Foreningen ProKK (godt 200 medlemmer) v. næstformand Sanne Ransby og kurator og facilitator Trine Rytter Andersen

Samarbejdspartnere

Mange forskellige bl.a. professionelle kunstnere og kunsthåndværkere, Kunsthal Aarhus, Godsbanen, Kunsthal Brænderigården, Kunstcenter Silkeborg Bad, Vestjyllands Kunstpavillon, Region Midtjylland, kommuner og en lang række andre private og offentlige indehavere af div. sites, der indgår i udstillingerne.

2014 - GARDEN LYRICS: En FRODIG billedkunstnerisk udvidelse af parkens/havens lyriske og poetiske potentialer. Udstillingen tager afsæt i parken ved Kunsthal Aarhus og breder sig ud til andre grønne områder i regionen. Udstillingen består af kollektivt producerede værker; lys, lyd, installation, skulptur, performance, intervention.

Workshop II i 2013 vil lægge de mere præcise rammer for udstillingens indhold og fysiske rammer. F.eks. skal deltagerne medbringe deres lokale fotoforslag til værkdialog.

2015 - UP: En OPLØFTENDE udstilling på byens tage, tagrum, altaner o.l. Der kan arbejdes med store formater, oppustelige skulpturkroppe, helium, lyd, svævebaner, drager, laserstråler og andet lys. Udstillingen rummer et stort potentiale for at inddrage beboergrupper i udvalgte bebyggelser. For publikum bliver UP en mulighed for at opleve en række spændende rum og udsigter, som man normalt ikke har adgang til.

Denne udstilling er oplagt at udføre i Aarhus, men er der grupper som ønsker at skabe værker til særlige bygninger i andre byer, vil det blive bakket op.

2016 - PLANET UTOPIA: En VILD udstilling om drømme og utopi i Kunsthal Aarhus og Vestjyllands Kunstpavillon.

Her er en oplagt mulighed for at kaste lys over kunstnernes og publikums utopiske drømme... og for at arbejde i store såvel som i miniatureformater.

2017 - NOMAD: En TANKEVÆKKENDE billedkunstnerisk undersøgelse af den moderne rastløshed, som er et af de mest udfordrende livsvilkår knyttet til især det urbane liv i senmoderniteten. NOMAD vil undersøge denne uro og gennem udstillingen bidrage med tankevækkende værker, der taler direkte til og med et andet af modernitetens fænomener: det selvrefleksive individ. Udstillingen ligger i 2017, fordi den har potentiale til at brede sig og udnytte erfaringer og netværk fra de forudgående udstillinger.

Den vil fortrinsvist foregå på utraditionelle steder som hotelværelser, foyer'er, hel- og halvoffentlige steder, men også på Kunstcenter Silkeborg Bad og Kunsthallen Brænderigården.

PLAN FOR 2013

MEDSKABEN, DIALOG, OPKVALIFICERING OG NETVÆRKSUDVIKLING

ProKK repræsenterer i kraft sin store blandede medlemskare en stærk og kreativ lokal faktor. At 200 kunstnere kan mødes om en fælles opgave som denne, er ret unikt i sig selv.

Som optakt til alle fire udstillingsprojekter, vil vi etablere såvel workshops samt afholde endagsseminarer med inddragelse af kunstnerne.

At skabe en udstilling med en klar rød tråd og et tydeligt medejerskab hos de mange forskellige deltagere er en kompleks og tidskrævende samarbejdsøvelse. For at sikre ProKKs fulde opbakning og motivation i forhold til at forpligte sig til at levere fire usædvanlige og meget forskellige udstillinger som en del af Kulturhovedstad 2017, vil vi bruge 2013 til at udvikle et fælles tankesæt gennem storstilet gruppearbejde, masser af diskussion og praktiske øvelser. På den måde opkvalificeres medlemmerne og der opstår engagement og dynamik omkring udstillingsforløbene, som nødvendigvis må være til stede for at sikre en succesfuldt forløb og en succesfuld aflevering og modtagelse af de enkelte udstillinger.

1. fase: Research og planlægning af de to workshops.

2. fase: Afholdelse af de to workshops.

3. fase: Skrivefase – det første udstillingskoncept formuleres.

4. fase: Værkidéerne gennemarbejdes i samarbejdsgrupperne, med faglig sparring fra kurator/projektkoordinator og evt. arbejdsgruppen.

5. fase: Finjustering.

6. fase: Køreplan for 2014 GARDEN LYRICS udarbejdes.

7. fase: Præliminære tekniske ansøgninger til alle stedsspecifikke værker på GARDEN LYRICS.