

FAKTA

ProKK er en forening for professionelle kunstnere og kunsthåndværkere, med samme optagelseskrav som BkF og DK.

Foreningen har til huse i, og administreres delvist af, Kunsthall Aarhus. En stor del af foreningens ca. 200 medlemmer er fra Østjylland, men foreningen er landsdækkende.

ProKK er et handlingsbaseret fællesskab. En årlig udstilling med særlig tematik, dogmer og udfordringer, som alle medlemmer har lige adgang til at deltage i, er den direkte årsag til de flestes medlemskab og engagement. Siden 2006, har udstillingerne haft ca. 100 deltagere hvert år, og ikke de samme 100.

Udover generalforsamlingen, afholdes stormøder til idéudvikling, evalueringer, faglige workshops, inspirationsoplæg o. lign. Der er altid fremmøde på ca. 60 pers., som vel at mærke ikke er de samme 60. Spisning og pauser er indlagt, belært af erfaring.

ProKK har en Facebookside, til medlemmers udveksling af udstillinger /deadlines/inspiration/ledige værkstedspladser/gruppetannelser m.m. Den bliver aktiv brugt af ca. 70-90 pers. Antallet er i hastig vækst.

Den brede sammensætning af udtryksformer og ikke mindst at udstillingerne ikke er kuraterede i traditionel forstand -at alle medlemmer har mulighed for at deltage og kurateringen har karakter af indgående faglig sparring- gør det vanskeligt at søge midler. Der har ikke været økonomisk overskud til langsigtet planlægning. Udstillingerne har haft usikre vilkår, men har formået at udfordre publikum og deltagere.

Hidtil har vores projekter været fremdrevet af frivillig arbejdskraft og en enkelt løntilskudsansat ad gangen, som vi heldigvis har været meget heldige med. Foreningen består af praktikere, hvoraf kun få ser sig i stand til at organisere og tage hovedansvar for projekter med over 100 deltagere. De organisatoriske kræfter i denne størrelsesorden er brugt op. Hvorimod flere gerne vil yde en ekstra indsats indenfor afgrænsede områder eller tidspunkter.

I udstillingen "Dialog – Satellit" i 2008 <http://www.prokk.dk/ProKK-aktiviteter/Dialog-Satelit/DIALOG%20-%20SATELIT-FORSIDE.htm> tog vi fat på mindre samarbejdende enheder. Og på udstillingen TRANSFORM i Filmbyen Aarhus i 2011 <http://www.prokk.dk/ProKK-aktiviteter/TRANSFORM%202011/TRANSFORM-2011-Forside.htm> blev samarbejdsprojekterne større, og udvidet med udenlandske kunstnere fra Japan, Brasilien, Tyskland, Cuba m.fl. og "ikke"-kunstnere som en pædagog, en kønsforsker, en eneboer, en udvikler på Eksperimentariet, en scenograf, en arkitekt, digitaldesignere, en musiker, en filosof, en komponist, en teolog, en etnolog, Odder Strikkeklub, elever fra Det Kreative Værksted, en mekaniker fra DSB og en skuespiller. De enkelte grupper fik kvalificeret kunstfaglig sparring undervejs.

Arbejdsgruppen på femårsprojektet OUT OF THE BOX er: Mariane Lyngsø, Bodil Andersen Porse, Ulrik Lund, Pia Henni Möller-Light, Pia Buchholtz Hansen, Faranak Sohi og Sanne Ransby. Femårsplanen er udviklet i samarbejde med Trine Rytter Andersen, som sammen med Sanne Ransby er tovholder på projektet.