

Til Aarhus Byråd  
via Magistraten

Den 28. marts 2012

## Godkendelse af vedtægter for Fonden Aarhus 2017

### 1. Resume

Danmark er vært for Europæisk Kulturhovedstad i 2017. I august 2012 tildeles enten Sønderborg eller Aarhus titlen. Det sker efter anden ansøgningsrunde med ansøgningsfrist den 15. juni 2012. Byrådet har besluttet, at Aarhus 2017 skal placeres i en fond, hvis Aarhus får titlen. Vedtægter for Fonden Aarhus 2017 fremlægges nu til godkendelse.

Fondens formål er formuleret med direkte afsæt i de strategiske mål for Aarhus 2017, som Byrådet vedtog i februar 2011.

Fondens bestyrelse består af 13 medlemmer. Syv medlemmer er udpeget af de 19 kommuner, Region Midtjylland og Regionens Vækstforum. Dvs. de lokale bidragsydere bag projektet. To af disse syv medlemmer er politiske repræsentanter fra Aarhus Kommune, henholdsvis borgmesteren og kulturrådmanden. De sidste seks bestyrelsesmedlemmer er eksterne.

Bestyrelsen skal ansætte fondens direktør, som varetager den daglige ledelse af fonden og er den øverste ansvarlige i fondens sekretariat. Desuden ansætter bestyrelsen en programdirektør og en kommunikationschef. Disse tre personer udgør tilsammen fondens direktion.

Et bredt folkeligt kendskab og en stor folkelig opbakning og interesse er centralt for Aarhus 2017s succes. Derfor foreslås det, at der i forbindelse med udpegningen og under projektperioden 2013-2018 gives en bemyndigelse til at fravige gældende regler mhp. styrket profilering og synlighed af Aarhus 2017-satsningen.

**Aarhus Kommune**  
Kulturforvaltningen  
Kultur og Borgerservice

Vestergade 55  
8100 Aarhus C

M4/2011/02332-019  
Sagsnummer M4/2011/02332  
Sagsbehandler Line Wagener

Telefon 8940 2000  
Direkte telefon 8940 4835

E-post kultur@aarhus.dk  
E-post direkte lw@aarhus.dk  
www.aarhuskommune.dk

I forbindelse med fondens stiftelse afholder Kultur og Borgerservice inden for egen budgetramme udgifterne til udpegning af de eksterne bestyrelsesmedlemmer samt indskud af fondens grundkapital.

## **2. Beslutningspunkter**

At 1) de vedlagte vedtægter for Fonden Aarhus 2017 godkendes

At 2) Kultur og Borgerservice – i samarbejde med Borgmesterens Afdeling – bemyndiges til at foretage eventuelt nødvendige justeringer i vedtægterne, hvis der stilles krav herom fra Erhvervsstyrelsen og/eller juryen, der foretager udpegningen af den Europæiske Kulturhovedstad, og/eller hvis indhentningen af det bindende ligningssvar hos SKAT giver anledning hertil.

At 3) Rådmanden for Teknik og Miljø gives en bemyndigelse til at kunne fravige de gældende retningslinjer for råden over vejareal, de gældende retningslinjer for opsætning af plakattavler (bill-boards og reklamebannere) og de gældende retningslinjer for plakatoophængning i elmaster mhp. profilering af Aarhus 2017. Bemyndigelsen gælder perioden frem til og med en evt. udpegning, samt - i tilfælde af en udpegning - hele projektperioden 2013-2018.

At 4) udpegningen af de seks eksterne bestyrelsesmedlemmer til den første valgperiode frem til 31. december 2015 foretages af Aarhus Kommunes Borgmester og Kulturrådmand efter indstilling fra eksternt konsulentfirma.

## **3. Baggrund**

Aarhus er kandidat til titlen om Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Første ansøgning i konkurrencen blev afleveret den 30. september 2011. Ansøgning nummer to skal afleveres den 15. juni 2012. Afgørelsen træffes i august 2012.

Byrådet har i februar 2011 besluttet, at projektet skal placeres i en fond, hvis Aarhus vinder titlen. I ansøgning nummer to skal der bl.a. redegøres for fondens vedtægter og bestyrelsessammensætningen. Byrådet skal godkende dette, og derfor fremsendes denne indstilling.

## **4. Den forventede effekt**

Indstillingen bidrager til at realisere Aarhus Kommunes vision om at gøre Aarhus til Europæisk Kulturhovedstad i 2017.

Konkret skaber denne indstilling det nødvendige grundlag for dels at besvare spørgsmålene i ansøgningsskemaet, dels at stifte Aarhus 2017 fonden, hvis Aarhus vinder titlen som Europæisk Kulturhovedstad.

Den foreslåede bestyrelsessammensætning og udpegningsproceduren sikrer en robust bestyrelse med de nødvendige og relevante faglige kompetencer. De politiske bestyrelsesmedlemmer skaber koblingen til kommuner og region. Derved etableres et afgørende ejerskab for projektet. De politiske medlemmer har samtidigt et folkeligt mandat og er dermed også et naturligt bindeled til borgerne. De uafhængige bestyrelsesmedlemmer supplerer bestyrelsens samlede kompetenceprofil og er garant for tilstedeværelsen af de kunstneriske, faglige og ledelsesmæssige kompetencer.

Indstillingen sikrer også styrket samarbejde mellem kultur og erhvervsliv, jf. fondens formål, og skaber grundlag for profilering af projektet i bybilledet.

## **5. De planlagte ydelser**

Fondens vedtægter er vedlagt som bilag.

### 5.1 Fondens formål:

Fondens formålsparagraf er formuleret med direkte afsæt i de strategiske mål for Aarhus 2017, som Byrådet har vedtaget i februar 2011. De strategiske mål er grundlaget for ansøgningen om værtskabet.

Ifølge vedtægternes § 4 har fonden følgende formål:

”Fonden er en erhvervsdrivende fond, som har til formål, at styrke den langsigtede udvikling og betydning af kunst- og kulturlivet i Aarhus og Region Midtjylland og bidrage til at styrke den europæiske kulturs mangfoldighed.

Fonden skal øge Aarhus og Region Midtjyllands synlighed og tiltrækningskraft nationalt og internationalt og udvikle europæisk kultursamarbejde og dialog.

Fonden skal planlægge og gennemføre værtskabet for Europæisk Kulturhovedstad 2017, og yde støtte til arrangementer og projekter op til, under og efter kulturhovedstadsåret 2017.

Fonden skal sikre, at kreativitet, innovation, viden og eksperimenter anvendes som brændstof for menneskelig udvikling og økonomisk vækst i Aarhus og Region Midtjylland.

Fonden skal fremme et mere aktivt medborgerskab gennem en bred og aktiv deltagelse samt fremme samfundsgavnligt engagement fra erhvervslivet, kultursektoren samt forsknings- og uddannelsessektoren i forberedelser og gennemførelse af Aarhus 2017 samt herefter.

Fonden skal bidrage til udvikling af åbne og medlevende bymiljøer, der fremmer fællesskab med plads til forskellighed.

Fonden skal understøtte tværfagligt samarbejde om bysamfundets udfordringer og fremme visionen om en bæredygtig fremtid – lokalt såvel som globalt. ”

## 5.2 Bestyrelsen

Bestyrelsens sammensætning og udpegningsprocedure fremgår af vedtægternes § 7. Bestyrelsen sammensættes og udpeges således:

Bestyrelsesmedlem	Udpegningsprocedure	Udpegningsperiode
2 medlemmer: Politiske repræsentanter fra Aarhus Kommune	Den til enhver tid siddende Borgmester og den til enhver tid siddende Kulturrådmand	Følger byrådsperioden
2 medlemmer: En politisk repræsentant fra Region Midtjylland og en repræsentant udpeget af det regionale vækstforum	Den til enhver tid siddende Regionsrådsformand samt et medlem udpeget af Region Midtjyllands Vækstforum	Følger byrådsperioden
3 medlemmer: Politiske repræsentanter fra de øvrige 18 kommuner i Region Midtjylland	1 medlem udpeges i fællesskab af Viborg, Silkeborg, Randers og Horsens kommuner  1 medlem udpeges i fællesskab af Norddjurs, Syddjurs, Favrskov, Skanderborg, Odder, Samsø og Hedensted kommuner  1 medlem udpeges i fællesskab af Lemvig, Struer, Skive, Ringkøbing-Skjern, Holstebro, Herning, Ikast-Brande kommuner	Følger byrådsperioden
6 uafhængige medlemmer	Udpegningen sker i forbindelse med fondens stiftelse: Et konsulentfirma får til opgave – på grundlag af en række kompetencekrav - at lave en indstilling, hvorefter fondens stifter foretager den endelige udpegningsprocedure. Efter første valgperiode (dvs. fra 1. januar 2016) er bestyrelsen selvsupplerende.	Udpeges for tre år med mulighed for genudpegningsprocedure

### 5.2.1 Udpegningsperioder

Det er afgørende, at fondens bestyrelse er robust og handlekraftig – også op til og umiddelbart efter kommunalvalg. Det er derfor valgt, at udpegningsperioderne for de to grupper af bestyrelsesmedlemmer ikke falder sammen. Dermed reduceres risikoen for, at store dele af bestyrelsen udskiftes samtidig.

### *5.2.2 De uafhængige bestyrelsesmedlemmer*

De eksterne bestyrelsesmedlemmer udpeges ud fra en række krav til deres faglige, kunstneriske og ledelsesmæssige kompetencer. Blandt de væsentligste kompetencer, som de eksterne bestyrelsesmedlemmer tilsammen skal besidde, er indsigt i og viden om det lokale og regionale kulturmiljø, internationalt udsyn, administrativ og økonomisk ledelseserfaring, erfaring med ledelse af større komplekse projekter, erfaring med kommunikation og PR samt erfaring med at indgå sponsor- og partnerskabsaftaler med private aktører.

Det er afgørende, at fondens bestyrelse er i besiddelse af de nødvendige kompetencer, og at bestyrelsen er sammensat, så den fungerer som én enhed. Derfor foretages én samlet udpegning af de eksterne bestyrelsesmedlemmer i forbindelse med fondens stiftelse, og et eksternt konsulentfirma får til opgave at finde de rette kandidater til opgaven.

### 5.3 Forretningsorden

Bestyrelsen skal - som en af sine første opgaver - vedtage en forretningsorden. Forretningsordenen beskriver den praktiske tilrettelæggelse af bestyrelsens arbejde.

Kultur og Borgerservice vil - i samarbejde med Borgmesterens Afdeling - udarbejde forslag til forretningsorden til behandling på bestyrelsens første møde.

Forretningsordenen vil bl.a. indeholde bestemmelser om bestyrelsesudvalg. Det vil blive foreslået, at der nedsættes to bestyrelsesudvalg, hvis formænd og medlemmer vælges blandt bestyrelsens eksterne medlemmer. Det foreslås, at udvalgene får til opgave at rådgive og forberede inden for administration og økonomi samt program og kommunikation.

### 5.4 Fondens ledelse

Jævnfør vedtægternes § 10 skal bestyrelsen udpege fondens direktion.

Bestyrelsen ansætter fondens direktør, som varetager den daglige ledelse af fonden og er den øverste ansvarlige i fondens sekretariat. Fondens direktør skal have en økonomisk/administrativ profil. Desuden ansætter bestyrelsen en programdirektør og en kommunikationschef. Disse tre personer udgør tilsammen fondens direktion.

### 5.5 Synliggørelse af Aarhus 2017 – citydressing mv.

I ansøgningen til Europæisk Kulturhovedstad skal der bl.a. redegøres for, hvordan Aarhus 2017 skal synliggøres overfor borgerne.

Aarhus 2017 er en af de største strategiske satsninger med udspring i kulturområdet i Aarhus Kommunes historie. Et bredt folkeligt kendskab og en stor folkelig opbakning og interesse er helt central for projektets succes.

Citydressing, begivenheder og events og profilering af projektet i det offentlige bybillede er derfor også centrale redskaber i projektets kommunikationsstrategi.

Det foreslås derfor, at rådmanden for Teknik og Miljø gives en bemyndigelse til at kunne fravige de gældende retningslinjer for råden over vejareal, de gældende retningslinjer for opsætning af plakattavler (bill-boards og reklamebannere) og de gældende retningslinjer for plakatoophængning i elmast mhp. profilering af Aarhus 2017. Bemyndigelsen gælder perioden frem til og med en eventuel udpegning, samt - i tilfælde af en udpegning - hele projektperioden 2013-2018.

Bemyndigelsen svarer til den bemyndigelse, der blev givet i forbindelse med U21 i fodbold i 2011. Erfaringer fra U21 viste, at synlighed i bybilledet (bl.a. citydressing og events i det offentlige rum) havde stor betydning for det folkelige kendskab til projektet. Som opfølgning herpå har Borgmesterens Afdeling, Teknik og Miljø samt Kultur og Borgerservice nedsat et udvalg, der skal udarbejde forslag til, hvordan kommunen generelt kan styrke rammerne/mulighederne for citydressing og sikre et effektivt og et godt samarbejde på området.

Erfaringerne fra U21 og den generelle opfølgning herpå vil naturligvis indgå i arbejdet med synliggørelse af Aarhus 2017.

## **6. Organisering af indsatsen**

### 6.1 Udarbejdelsen af vedtægterne

En arbejdsgruppe med repræsentation fra Borgmesterens Afdeling, Kultur og Borgerservice, Region Midtjylland samt Aarhus 2017s erhvervsklynger har arbejdet fokuseret med den fremtidige organisering af Aarhus 2017. Forslag til bestyrelse og direktion er ét af resultaterne heraf.

Udarbejdelsen af vedtægterne er sket med afsæt i erfaringer fra tidligere kulturhovedstæder og EU-kommissionens anbefalinger til organisering af et kulturhovedstadsprojekt. Desuden er Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse af kulturinstitutioner og større kulturprojekter anvendt. En række valg i forbindelse med 2017 organiseringen er desuden truffet efter anbefaling fra en ekstern advokat med ekspertise på dette felt.

### 6.2 Den videre proces – vedtægter og fondens stiftelse

Vedtægterne skal vedlægges ansøgningen. Juryen vil - ved en eventuel udpegning af Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad - kommentere dele af ansøgningen. Vedtægterne skal, inden fondens stiftes, godkendes af Erhvervsstyrelsen mhp. en endelig vurdering af, om fonden kan godkendes som en erhvervsdrivende fond. Endelig skal der indhentes et bindende ligningssvar hos SKAT. Fonden vurderes som udgangspunkt til at være omfattet af en generel fritagelse for moms, som gælder for almenvelgørende eller på anden måde almennyttige fonde. Da dette er en væsentlig forudsætning for fondens økonomi, bør det afklares med SKAT, om fritagelsen for moms finder anvendelse.

Godkendelsesprocessen i Erhvervsstyrelsen, indhentningen af det bindende ligningssvar hos SKAT samt juryens udtalelse kan give anledning til nødvendige justeringer i fondens vedtægter.

Kulturudvalget vil blive orienteret om et eventuelt behov herfor. Kultur og Borgerservice vil - i samarbejde med Borgmesterens Afdeling - foretage de nødvendige justeringer i vedtægterne, sådan at fonden kan stiftes hurtigst muligt efter en eventuel udpegning. På den baggrund er det forventningen, at bestyrelsen kan afholde sit første møde inden udgangen af 2012.

### 6.3 Den videre proces – øvrig organisering

Organiseringsgruppen (jf. afsnit 6.1) arbejder videre med de øvrige organisatoriske forhold i forhold til Aarhus2017. Fokus i den kommende periode vil bl.a. være på de forskellige organer, der knyttes til fondens bestyrelse og sekretariat (programråd, 2017-forum, regional platform mv.). Se figur 1 nedenfor.

Figur 1: Fonden Aarhus 2017



Kulturdvalget vil – som hidtil – løbende blive inddraget og holdt orienteret om Aarhus2017 projektets udvikling også efter en eventuel udpegning og frem til, at fonden overtager ansvaret for projektet.

Erhvervsstyrelsen får tilsynet med fonden.

#### 6.4 2017 Netværksmodellen – udlån af medarbejdere

Byrådet besluttede i februar 2011, at fondens sekretariat skal søges opbygget med mulighed for udlån af medarbejdere fra bl.a. kommunale og regionale arbejdspladser. Byrådet vedtog, at Kultur og Borger-service skulle analysere muligheder og konsekvenser ved sådanne udlån, inden der træffes endelig beslutning herom.

En del af dette arbejde er allerede gennemført - herunder belysningen af de personalejuridiske rammer og indledende dialog med øvrige kommuner, region og erhvervs-klynger. I tilfælde af en eventuel udpegning fremlægges forslag til en konkret udmøntning af 2017-netværksmodellen i Aarhus Kommune.

## **7. Konsekvenser for ressourcer**

### 7.1 Økonomiske konsekvenser

Byrådet har tidligere besluttet at yde et økonomisk tilskud til Aarhus 2017 Fonden på 100 mio. kr. (2011-priser) over den seksårige periode 2013-2018. Forligspartierne bag budget 2011 anviste de første 18 mio. kr. og besluttede samtidig, at der ved budgetforlig 2012 skal anvises yderligere finansiering.



Kultur og Borgerservice afholder inden for egen budgetramme udgif-  
ten til udvælgelse af de eksterne bestyrelsesmedlemmer til fonden.

Fondens grundkapital skal ved stiftelsen udgøre 300.000 kr. Kultur og  
Borgerservice vil inden for egen budgetramme afholde udgiften hertil.

#### 7.2 Konsekvenser for medarbejdere

Indstillingen har ingen konsekvenser for Aarhus Kommunes medar-  
bejdere.

Marc Perera Christensen

/

Kirsten Jørgensen

### **Bilag**

Bilag 1: Vedtægter for Aarhus 2017 Fonden

#### **Tidligere beslutninger**

- **2007:** *Budgetforliget for Budget 2008.* Byrådet beslutter, at Aarhus skal kandidere til titlen som Europæisk Kulturhovedstad i 2017, og der afsættes midler til ansættelse af en projektleder.
- **2008:** Kulturforliget "*Kulturen på Skinner – frem mod 2017*" fra 31. januar 2008. Der afsættes 6 mio. kr. i årene 2010-2012 til forberedelsesarbejdet af 2017-projektet.
- **2008:** Byrådsindstilling "*Kulturpolitik 2008-2011*" vedtages af Aarhus Byråd den 5. marts 2008. 2017-satsningen udpeges som overordnet kulturpolitiske vision.
- **2009:** Byrådsindstillingen "*Handlingsplan 2008-2012 – Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad 2017*" vedtages af Aarhus Byråd 14. januar 2009.
- **2009:** Byrådsindstillingen "*Ny erhvervsplan Viden til Vækst 2010-17-30*" vedtages af Aarhus Byråd den 16. december 2009. Erhvervsindsatsen kobles tæt til kulturhovedstadssatsningen.

- **2010:** Byrådsindstillingen *"Aarhus' kandidatur til Europæisk Kulturhovedstad 2017: Valg af visionstemaer til bearbejdning i projektets visionsfase samt konsolidering af det regionale samarbejde"* vedtages af Aarhus Byråd den 9. juni 2010.
- **2010** Budgetforliget for Budget 2011. Byrådet anviser den første finansiering til Kulturhovedstadsprojektet ved salg af ejendommen "Carl Blochs Gade 28".
- **2010:** Byrådsindstillingen *"Byprofilering"* vedtages af Aarhus Byråd den 3. november 2010. Byprofileringsstrategien kobles til kulturområdet og kulturhovedstadsatsningen.
- **2011:** Byrådsindstillingen *"Fastlæggelse af strategiske mål for Aarhus Europæisk Kulturhovedstad i 2017 samt valg af fremtidig selskabsform (organisering)"* vedtages af Aarhus Byråd d. 9. februar 2011. Seks strategiske mål for kulturhovedstadsprojektet vedtages. Det besluttet, at organisere projektet i en fond.
- **2011:** Byrådsindstillingen *"Valg af tema samt godkendelse af programstruktur og finansieringsprincipper for Aarhus 2017"* vedtages af Aarhus Byråd d. 13. april 2011. Temaet vælges og finansieringsprincipper godkendes.