

---

# GLOBAL MUSIC FESTIVAL 2007



## **Projektets Formål**

Projektets formål er styrke udviklingen i Norddjurs Kommune ved at give kommunen et kulturelt særkende og synliggøre kommunens globale imødekommenhed.

## **Overordnet Målsætning:**

Afholdelse af Global Music Festival 2007, samt videreudvikling af projektet i samarbejde med kultur og erhvervsliv.

## En moderne kulturel opdagelsesrejse

Med GLOBAL MUSIC FESTIVAL træder Norddjurs Kommune frem på den danske kulturscene med et unikt og nyskabende projekt med substans og store fremtidsperspektiver.

Selve festivalen strækker sig over 3 dage og finder sted midt i den gamle købstad Grenaa. Byens centrum med brostensbelagte torve og historiske bygninger er den fysiske ramme for de mange begivenheder. Der opstilles telte og scener, og lokale vil i samarbejde med professionelle kunstnere stå for udsmykningen af byens rum.

Det er verdensmusikkens særlige etniske traditioner og musiske mangfoldighed, der er omdrejningspunktet for festivalen. Ved at fokusere på denne genre, vil vi lade de mange forskellige musiske udtryk tale deres eget sprog og lade dem "tale" sammen. For at synliggøre den kulturelle mangfoldighed og skabe en helhedsoplevelse er øvrig kunst og kultur også en vigtig ingrediens i programmet.

I programtilrettelæggelsen vægtes stor global og kunstnerisk spredning, høj musikalsk og kunstnerisk kvalitet og at der er aktiviteter for alle aldre. Det tilstræbes at størstedelen af de udøvende kunstnere er nydanskere.

Der vil også være særlige dialogfremmende initiativer, såsom "DET GLOBALE MORGENBORD", hvor lokale nydanske kokke stiller deres arbejdskraft gratis til rådighed og laver morgenmad fra hjemlandet til ca. 500 mennesker. Maden serveres på en "fusionsplatte" af frivillige nydanskere til billige priser i hyggelige omgivelser.

Som publikum vil man således de tre dage kunne tage på rejse ind i kulturen. Programmet er intensivt, kulørt og eventyrligt.

GLOBAL MUSIC FESTIVAL henvender sig til alle danskere og alle grupper af nydanskere, børn, unge, voksne og ældre. Der er fri entré til omtrent alle arrangementer, således at deltagelse er lige for alle. Festivalen vil blive markedsført lokalt og på landsplan. Det forventede publikumstal for 2007 er 5000 – 7000 mennesker. Tallet forventes at stige med årene, ligesom det også forventes, at der vil komme stadigt større publikum fra udlandet.

Global Music Festival opbygges og skabes i samarbejde med og i direkte samspil med nydanskere.

Forud for festivalen vil der være events, workshops, og arbejdsgrupper i Norddjurs Kommune og Region Midt.

## Umiddelbare målsætninger

- Sætte fokus på den kulturelle mangfoldighed som globaliseringen medvirker til.
- Skabe en unik festival for verdensmusik i Danmark, og udbrede kendskabet til verdensmusikken til en bred skare af mennesker.
- Styrke dialogen og den gensidige indsigt mellem danskere og nydanskere.
- Markedsføre festivalen og tankerne bag den lokalt, regionalt og nationalt både bredt og blandt mere specifikke målgrupper.
- Inddragelse af kultur og erhvervspartnere på tværs af kommunegrænser.

## Langsigtede målsætninger

- Den kulturelle mangfoldighed bliver brugt målrettet som en ressource i dansk erhvervsliv
- Præge debatten om nydanskere positivt
- Festivalen bliver en tilbagevendende begivenhed
- Erhvervslivet og bosætning styrkes i Norddjurs
- Livskvalitet og fællesfølelse mellem borgere i Norddjurs styrkes
- Nye bånd mellem danskere og nydanskere, som i sidste ende letter vejen til arbejdsmarkedet.

## Global Music Festival - En nødvendig selvfølge

I en tid, hvor vi gang på gang mislykkes i at skabe bæredygtig integration, vil vi med GLOBAL MUSIC FESTIVAL tage fat på det forhold, at Danmark faktisk allerede er – og længe har været - ramt af en positiv globalisering. En globalisering, der i bogstaveligste forstand giver livet krydderi og mangfoldighed.

I en tid, hvor nydanskere er i fokus, hvor verdensmusik i stigende grad bliver et element i populærmusik, og hvor globalisering præger mode og design, er det oplagt at inddrage og synliggøre nydanske kunstnere og nydanskere med særlige kulturbestemte evner, som "inspirationskilder" og direkte deltagere i udviklingen af såvel kultur som erhvervsliv.

I en tid, hvor tonen i integrationsdebatten ofte bliver spids og uforsonlig, er det oplagt at mødes omkring det sprog vi alle forstår – museernes. For der er noget i musikkens og kunstens sprog, som er essentielt på trods af de kulturelle forskelle, der ligger i det, noget alment menneskeligt, vi alle kan relatere til og forstå. Det trodser kulturelle forskelle og sprogbarrierer og går på tværs af nationaliteter og aldre og skaber gensidig interesse og åbenhed. Det er også kendt, at det man skaber sammen, og oplever sammen styrker følelsen af fællesskab.

Musikere, forfattere, kunstnere, danskere, frivillige og nydanskere, politikere, erhvervsledere m.fl. kan alle blive enige om projektets relevans og almen velgørende målsætninger. Styregruppen oplever fra alle sider et stort engagement og ønsket om at være medvirkende til positiv integration. Således bliver der arbejdet fra en bred front på realiseringen af Global Music Festival 2007.

Norddjurs Kommune bakker økonomisk og politisk op om projektet. I 2006 blev der i Grenaa afholdt en spændende forsøgsfestival. Her blev det slået fast at projektet har substans og kan give Norddjurs Kommune et meningsfuldt kulturelt særkende. Der var stor begejstring blandt alle grupper af interessenter for tiltaget, og der er stærke og innovative kræfter bag ønsket om at Norddjurs Kommune får sit eget særkende med Global Music Festival, så området synliggøres og udviklingen styrkes.

Et prioriteret og synligt kulturliv styrker bosætning og erhverv. Det er styregruppens overbevisning at det ikke nødvendigvis handler om at lave store enkeltkoncerter som Madonna og Rolling Stones. De er naturligvis synliggørende men ikke unikke og koster samtidig virkelig store beløb. Styregruppen i Global Music Festival mener det væsentlige er den gode idé. En god idé er unik, ny, aktuel, skæv og med solid substans - som Global Music Festival.

Der tænkes globalt som aldrig før. Global Music Festival tager udgangspunkt i globaliseringen. Projektet rummer store udviklingsperspektiver hvor erhvervslivet og oplysningen i endnu højere grad bliver en del af projektet. Man kunne f. eks. forestille sig;

"En verden på hjul" Bussen med nydanske kokke, håndværkere, forfattere, kunstnere, musikere, sportsfolk,

der overrasker, forandrer, oplyser, udvikler når de besøger institutioner, virksomheder, foreninger, "huse" o. m.a... " Rul ind til siden og tag på oplevelse med "en verden på hjul" . Eller kom til åbningen af det **Globale Forsamlingshus**, eller vind en billet til **WMA - World Music Award i Grenaa**, eller deltag på messen og konferencen "**Vi kan og vi vil – en ny verden af kompetencer**", søg på vores **kontakt database** eller....

## **Baggrund og forankring**

Ideen med at skabe en kultur- og verdensmusikfestival er opstået naturligt over flere år, som følge af et fælles ønske om at tilføre byen og egnen et originalt kulturelt pejlemærke, som middel til at markedsføre Norddjurs, som en dynamisk og kreativ kunstnerisk kommune. Ideen får udover opbakning fra Norddjurs kommune også lokal opbakning i Djurs Erhvervsråd, af Kulturhuset Pavillonen og det øvrige kulturliv, af Integrationsrådet, af Grenaa Handelscenter, af foreninger og hos borgere danske som nydanske. Igennem de sidste par år er der således arbejdet målrettet frem mod en integrations og verdensmusik festival i Norddjurs Kommune.

På nationalt niveau er der allerede skabt et stort netværk og samarbejde med andre arrangører, konsulenter, foreninger og øvrige interessenter med særlig viden, kontakter og information indenfor relevante områder. Fundamentet er støbt til et formaliseret samarbejde på tværs af kommunegrænser og faggrænser mellem erhvervsliv, kulturliv, foreninger og uddannelsesinstitutioner. I 2007 arbejdes derfor blandt mange sammen med; World Music , Mik Aidt – verdensmusik magasinet Djembe, Dansk Musiker Forbund, Integrationsrådet, Global Café, Ballroom" Roskilde Festivalens verdensmusikscene, Bazar Vest, Odin Teatret, Kulturhuset Pavillonen, Train Århus, Århus festuge, Etniske miniritetsforeninger, sprogskoler, foreninger, Grenaa Gymnasium, Produktionsskolen, folkeskoler, lokale indvandremiljøer, Handelcenter Grenaa, restaurationer og mange flere.

Styregruppen og projektteamet består af erfarne folk, hvis faglige og personlige kompetencer tilsammen spænder meget vidt.

## **Organiseringsform**

Global Music festival er organiseret som en selvstændig forening, som arbejder tæt sammen med Norddjurs Kommune, der også politisk er repræsenteret i styregruppen og som støtter projektet med 300.000,- kr. (Heraf 100.000,- kr. i underskudsgaranti) samt med regnskabsføring, revision, og markedsføring.

### **Styregruppe /bestyrelse**

Styregruppen har det overordnede ansvar for ansættelse af projektleder, for at budgettet og tidsplanen overholdes. Der afholdes månedlige statusmøder med deltagelse af projektleder.

### Kriterier for valg af styregruppe:

- Personer med tid og engagement.
- Et bredt felt af kompetencer: kunstneriske, forretningsmæssige, ledelsesmæssige, økonomiske.
- Kendskab til verdensmusik, til store kulturelle arrangementer, fundraising, projekter.
- Bredde i personlige egenskaber og kompetencer.
- En sammensætning, der indebærer et stort netværk med god mulighed for lokal og national forankring
- Inddragelse af begge køn, samt nydansk deltagelse
- Medlemmer af den daglige ledelse må ikke indgå i bestyrelsen (hermed sikres kritisk distance)
- Bestyrelsesmedlemmer skal være uafhængige af økonomiske særinteresser, såsom at være medlem af den daglige ledelse, at være bidragyder, at være professionel rådgiver for projektet

Styregruppen består af :

- **Formand** Bo Jacobsen: Kulturkoordinator; lokal formand DMF og repræsentant i hovedbest. i DMF.
- Carl-Aage Lastrup; Skoleinspektør, Formand for Kulturelt Samvirke, folkeoplysningsudvalget (FOU).
- Issmat Mohamed: Tolk, formand for Integrationsrådet.
- Lars Møller; Formand for Kultur- og Udviklingsudvalget i Norddjurs Kommune.
- Peter Sand; Administrerende direktør på spillestedet Train i Århus.
- Susanne Strunge; Butiksindehaver, formand for aktivitetsudvalget i Handelscenter Grenaa.
- Katrine West; Kulturformidler ved Destination Djursland.

### **Projektleder**

Til den daglige ledelse og styring ansættes en projektleder, herunder løbende arkivering og efterfølgende evaluering(spørgeskemaundersøgelse og skriftlig rapport).

### **Projektteam**

Projektteamet består af projektets øvrige medarbejdere. Herunder frivillige tovholdere og faste konsulenter.

### **Frivillige**

Ca. 40 frivillige har allerede meldt sig både danske og danskere af anden etnisk oprindelse.

### **Interessegruppen**

Er en gruppe af folk med viden om verdensmusik, kulturelle projekter og andre områder af relevans for festivalen, hvis specifikke kompetence projektteamet kan trække på.

### **Referencegruppen**

Er en gruppe af kontaktpersoner/koordinatorer blandt festivalens lokale interessenter, som er meget brugbar i forbindelse med opsøgende og koordinerende arbejde lokalt.

## **Tid**

- |              |                              |
|--------------|------------------------------|
| 15. april.   | Økonomisk minimum er sikret. |
| 25 maj.      | Programindhold ligger fast.  |
| 24. 26. aug. | Festivalen afholdes          |

Sideløbende med arrangementen af Global Music Festival 2007, afholdes workshops/temadage, hvor konceptet udvides i samarbejde med erhvervsliv og øvrige vigtige interessenter.

## **Økonomi** (se evt. bilag; Budget)

Der er tale om en lang række gratis arrangementer. Der søges om midler til projektledelse, div. kunstnere honorarer, leje/indkøb af udstyr (telte, scener, lyd/lys), markedsføring, udsmykning, administrative udgifter m. m. Det samlede budget for festivalen er på 1.598.000,- kr. Udgifterne søges finansieret via;

- Økonomisk og anden støtte fra Norddjurs Kommune (bevilling er givet)
- Økonomisk støtte fra statslige puljer - via integrationsministeriet, kulturministeriet og indenrigsministeriet (strukturfonds midler)
- Økonomisk støtte fra fonde og lokale sponsorer
- Donationer
- Forpagtningsindtægter, salg af T-shirts, badges m.m.

En forudsætning for gennemførelse af Global Music Festival 2007 er at en finansiering af festivalen på min. 1.000.000,- kr. er sikret senest 15. april. Beløbet inkluderer den kommunale støtte.



LM

**GLOBAL**

**FESTIVAL  
2007**

**PROJEKTBEKRIVELSE**





# FANTASTISK

# STEMNING

# LONDON-AGTIG

# MUSIKER

# GLOBAL

# FESTIVAL 2007

Formålet med projektet er at synliggøre og inddrage den kulturelle mangfoldig globaliseringen medvirker til i Danmark som; en berigelse i dansk kulturliv, som innovativt værktøj i erhvervsudviklingen og som middel til at styrke gensidig forståelse og imødekommenhed mellem kulturer.



# EN MODERNE KULTUREL OPDAGELSE- REJSE



GLOBAL MUSIC FESTIVAL er et nyt koncept på den danske kulturscene. Det er unikt, eksemplarisk, solidt funderet og med en særlig substans, der rummer store fremtidsperspektiver og samarbejdsmuligheder på tværs af fag og geografiske grænser.

Hovedaktiviteten for Global Music Festival 2007 er en 3 dages kultur- og verdensmusik festival, som finder sted d. 24. –26. august midt i den gamle købstad Grenaa. Byens centrum med brostensbelagte torve og historiske bygninger indrammer de mange begivenheder.

Verdensmusikkens særlige etniske traditioner og musiske mangfoldighed er omdrejningspunktet for festivalen, hvor også øvrig kunst, kultur og workshops er en vigtig ingrediens.

I programtilrettelæggelsen vægtes stor global og kunstnerisk spredning, høj musikalsk og kunstnerisk kvalitet og aktiviteter for alle aldre. Det tilstræbes at størstedelen af de udøvende kunstnere er nydanskere.

Det Globale Morgenbord, hvor lokale nydanske kokke stiller deres arbejdskraft gratis til rådighed og laver morgenmad fra hjemlandet, er en særlig kulinarisk og farverig del af festivalen.

Et intensivt, kulørt og eventyrligt program fører publikum på en 3-dages rejse ind i kulturen. Der er fri entré til omtrent alle arrangementer, så deltagelse er lige for alle og kulturen helt tilgængelig.

Festivalen forventes at blive besøgt af min. 6000 mennesker og dette tal stiger med årene. Der er ca. 100 frivillige danskere og nydanskere og små hundrede professionelle kunstnere.

Sideløbende med forberedelserne til Global Music Festival 2007 arbejdes der på en videreudvikling af projektet i et samarbejde mellem forskellige brancher, fagdiscipliner og på tværs af geografiske grænser.

Projektet er i kraft af sit solide og visionære indhold et fortløbende kulturelt udviklingsprojekt.



## MÅLSÆTNINGER FOR GLOBAL MUSIC FESTIVAL 2007

- Skabe en unik festival for verdensmusik i Danmark, hvor også øvrig kunst og kultur, skabt af og i samarbejde med nydanskere synliggøres.
- Styrke dialogen og den gensidige indsigt mellem danskere og nydanskere.
- Bidrage med en positiv vinkel på integrationsdebatten, med fokus værdien af den kulturelle mangfoldighed.
- Skabe et lokalt, regionalt og nationalt kendskab til projektet .
- Styrke det tværfaglige samarbejde på tværs af Region Midt og på landsplan.
- Styrke projektets egenskab som kulturelt udviklingsprojekt.

**“MEGET FLOT OG  
ENESTAENDE INITIATIV  
PÅ ET VIGTIGT  
TIDSPUNKT... VI MÅ  
LÆRE AT FORHOLDE  
OS TILOG LEVE I DEN  
GLOBALE VERDEN  
VI ER EN DEL AF”**



# MUSIC FESTIVAL

## – EN NØDVENDIG SELVFØLGE

I en tid, hvor vi gang på gang mislykkes i at skabe bæredygtig integration, vil vi med GLOBAL MUSIC FESTIVAL tage fat på det forhold, at Danmark faktisk allerede er – og længe har været – ramt af en positiv globalisering. En globalisering, der i bogstaveligste forstand giver livet krydderi og kulturel mangfoldighed.

I en tid, hvor nydanskere er i fokus, hvor verdensmusik i stigende grad bliver et element i populærmusik, og hvor globalisering præger mode og design, er det oplagt at inddrage og synliggøre nydanske kunstnere og nydanskere med særlige kulturbestemte evner, som "inspirationskilder" og direkte deltagere i udviklingen af såvel kultur som erhvervsliv.

I en tid, hvor tonen i integrationsdebatten ofte bliver spids og uforsonlig, er det oplagt at mødes omkring det sprog vi alle forstår... - for der er noget i musikkens og kunstens sprog, som er essentielt på trods af de kulturelle forskelle, der ligger i det, noget alment menneskeligt, vi alle kan relatere til og forstå, som trodser kulturelle forskelle og sprogbarrierer.

Musikere, forfattere, kunstnere, danskere, frivillige og nydanskere, politikere, erhvervsledere m.fl. kan alle blive enige om projektets relevans og almen velgørende målsætninger og bakker op om projektet.





# FORANKRING SAMARBEJDE

Ideen med at skabe en kultur- og verdensmusik festival bygger på flere års idéudvikling blandt innovative kræfter i kultur- og erhvervsliv og på integrationsområdet i Norddjurs Kommune. Global Music Festival får således blandt mange opbakning af Norddjurs kommune, Djurslands Erhvervsråd, Kulturhuset Pavillon og det øvrige kulturliv, Integrationsrådet, Grenaa Handelscenter, uddannelsesinstitutioner, erhvervsliv, foreninger, borgere danske som nydanske og en lang række frivillige.

På regionalt og nationalt niveau er der allerede skabt et stort netværk og samarbejde med andre arrangører, konsulenter, foreninger og øvrige interessenter med særlig viden, kontakter og information indenfor relevante områder. Der bliver arbejdet på tværs af kommunegrænser og faggrænser mellem erhvervsliv, kulturliv, foreninger og uddannelsesinstitutioner.

I 2007 arbejdes derfor blandt mange sammen med; World Music Denmark, musikeren Moussa Diallo, Mik Aidt – verdensmusik magasinet Djembe, Dansk Musiker Forbund, Integrationsrådet, Global Café – København, repræsentanter fra Roskilde Festivalen, Bazar Vest – Århus, Teatret Om – Ringkøbing, Kulturhuset Pavillon, Train Århus, Etniske minoritetsforeninger, sprogskoler, foreninger, uddannelsesinstitutioner, indvandremiljøer og mange flere.



**“JEG ER STOLT  
OVER AT KUNNE  
BIDRAGE MED  
MIN KULTUR”**  
NYDANSKER





## ORGANISERING (SE EVT. BILAG; ORGANISATIONS DIAGRAM)

Styregruppen for Global Music Festival har det overordnede ansvar for projektet og består af;

- **Formand Bo Jacobsen;** Kulturkoordinator; lokal formand DMF og repræsentant i hovedbest. i DMF
- **Carl-Aage Lastrup;** Skoleinspektør, Formand for Kulturelt Samvirke, folkeoplysningsudvalget (FOU).
- **Issmat Mohamed;** Tolk, formand for Integrationsrådet.
- **Lars Møller;** Formand for Kultur- og Udviklingsudvalget i Norddjurs Kommune.
- **Peter Sand;** Adm. direktør på spillestedet Train i Århus.
- **Susanne Strunge;** Butiksindehaver, formand for aktivitetsudvalget i Handelscenter Grenaa.
- **Katrine West;** Kulturformidler ved Destination Djursland.

Projektleder Ikki Knudsen; varetager den daglige styring. Norddjurs Kommune står for regnskab og revision

## FINANSIERING (SE EVT. BILAG; BUDGET)

Der er tale om en lang række gratis arrangementer, som skal finansieres via:

- Økonomisk støtte fra Region Midt
- Økonomisk og anden støtte fra Norddjurs Kommune.
- Økonomisk støtte fra statslige puljer
- Økonomisk og materiel støtte fra fonde og lokale sponsorer
- Forpagtningsindtægter, salg af T-shirts, badges m.m.





